Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского»
141300 г. Сергиев Посад, Московская область, ул. Вознесенская, дом 30А, сайт: gimnaz.ru
тел. 8(496)540-40-01, факс 8(496) 540-40-01, e-mail: mail@gimnaz.ru,

«УТВЕРЖДЕНО»
И.о. директора
МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия
имени И.Б. Ольбинского»
_____ И.В.Емельянова
29.08.2019г.
Протокол педагогического
совета №1 от 29.08.2019г.

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского»

Сергиев Посад

2019г.

Изменения внесены в следующие пункты программы:

1.Считать утратившими силу: пп. Целевого раздела Образовательной программы: «1.2.5.17 Духовное краеведение Подмосковья» «1.2.5.18 Математический практикум», «1.2.5.19 Русская словесность»; пп. Содержательного раздела образовательной программы гимназии «2.2.2.17 Духовное краеведение Подмосковья», «2.2.2.18 Математический практикум», «2.2.2.19 Русская словесность».

2.Дополнить целевой раздел программы в части «1.2.5 Предметные результаты» следующими пунктами:

1.2.5.17. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

<u>Выпускник научится:</u>

- выделять нравственный и религиозно-этический компоненты в судьбе и деятельности людей;

- уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- выделять нормы морали, нравственные и духовные идеалы в культурных традициях и произведениях искусства народов России;
- выделять в деятельности людей элементы светской этики, культуры традиционных религий;
- узнавать типичные черты сооружений традиционных религий;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать роль светской этики и культуры традиционных религий в становлении гражданского общества и российской государственности, в жизни человека, семьи и общества.
- анализировать произведения искусства в контексте светской и религиозной культуры.
- осуществлять рефлексию собственной деятельности в контексте светской этики и религиозной культуры.

1.2.5.18. Родной язык. Родная литература

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» отражают:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),

нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

«Язык и культура»:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с
- национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,
- художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Выпускник получит возможность научиться:

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» отражают:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

<u>Выпускник научится:</u>

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1.2.5.19. Второй иностранный язык.

Изучение предметной области «Иностранные языки» посредством ее расширения за счет включения учебного предмета «Второй иностранный язык» должно обеспечить:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение,

аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» отражают:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Говорение

Выпускник научится:

- в условиях непосредственного общения в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения вести элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос и диалог-побуждение, соблюдая элементарные нормы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать устные монологические высказывания (объемом не менее пяти предложений), выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к предмету высказывания и пользуясь основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом, характеристикой).

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать содержание учебных, а также небольших аудиотекстов, содержащих изученный языковой материал и соответствующих уровню развития детей и их интересам.

Выпускник получит возможность научиться:

- при непосредственном общении понимать просьбы и указания учителя и одноклассников, связанные с учебными и игровыми ситуациями на уроке, и вербально/невербально реагировать на них.

Чтение

Выпускник научится:

- выразительно читать вслух простые и небольшие по объему тексты, построенные преимущественно на знакомом языковом материале;
- читать про себя с пониманием основного содержания короткие, простые тексты, имеющие ясную логическую структуру и соответствующие интересам и уровню подготовки учащихся;
- читать про себя с извлекать полною информацию из текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале.

Письмо

Выпускник научится:

- владеть техникой письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать короткое личное письмо или поздравление с праздником с опорой на образец.

Языковая компетенция (языковые представления и речевые навыки):

Выпускник научится:

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи изученные в курсе основной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

3.Дополнить содержательный раздел образовательной программы гимназии в части «2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» в части пп. «2.2.2.18. Родной язык», «2.2.2.19. Родная литература», « 2.2.20. Второй иностранный язык (немецкий):

2.2.2.18. Родной язык

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи;

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка, их признаки. Функции устаревших слов в тексте.

Текст как единица синтаксиса. Признаки текста, тема, основная мысль текста, виды связи предложений в тексте. Способы определения смысловых, лексических и грамматических средства связи предложений в тексте, понятие и способы выделения микротемы текста, его структуры. Композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Языковые средства, обеспечивающие связность текста.

Синонимичные словосочетания как средство выразительности речи. Употребление предложно-падежных форм в словосочетаниях с управлением. Способы согласования главных членов предложения. Употребление в речи разных по цели предложений. Логическое ударение и порядок слов как способы выделения наиболее важного слова в предложении. Особенности речи родного края.

Сложные случаи и необходимые способы согласования подлежащего и сказуемого.

Употребление назывных предложений в художественных текстах и публицистике.

Роль назывных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках.

Роль односоставных личных предложений в художественных текстах и публицистике. зЗамена двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными и безличными.

Прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигать тезисы и антитезисы.

Построение предложений с однородными членами. Моделирование и использование в речи предложений с разными типами сочетаний однородных членов, синонимическая замена простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.

Предложения с согласованными и несогласованными определениями. Интонирование предложений с обособленными определениями. Моделирование и использование в речи предложений с обособленными определениями.

Сложные случаи согласования приложений. Интонирование предложения с обособленными приложениями.

Конструирование предложения с обособленными приложениями и определениями.

Публицистические тексты. Использование в речи риторических фигур приемов.

Рассказ с диалогом. Моделирование предложения с прямой и косвенной речью и использование их в высказываниях.

Язык и культура:

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи :

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет:

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. спользование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

2.2.2.19. Родная литература

Предания. Своеобразие преданий как поэтической автобиографии народа. Отражение исторических событий в преданиях. Художественные особенности преданий.

Пословицы и поговорки: понятие, особенности смысла и языка, сборники пословиц и поговорок.

«Поучение» Владимира Мономаха: нравственная основа, роль христианской морали, идея духовной преемственности поколений, утверждения высоких идеалов.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: тема любви и верности, внимание древнерусской литературы к личности; реальное и фантастическое в «Повести…»; её связь с фольклором.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: нравственная проблематика стихотворения, тема судьбы и пророчества.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: нравственная проблематика стихотворения, тема судьбы и пророчества.

«Полтава»: интерес Пушкина к истории России, мастерство поэта в изображении Полтавской битвы; прославление мужества и отваги русских солдат, сравнительная характеристика Петра 1 и Карл XII.

А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: историческая основа произведения, образ летописца Пимена, сцена в Чудовом монастыре.

Историческое прошлое Руси в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Понятие о стихотворениях в прозе, богатство и красота русского языка в стихотворении «Русский язык», нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях «Близнецы», «Два богача».

А.К. Толстой Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Историческая основа; нравственная проблематика баллад, конфликт рыцарства и самовластья.

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. «Край ты мой, родимый край…» Обучение анализу лирического текста, развитие понятия о лирике.

Картины природы в стихотворениях

Б.Л. Пастернака и А.Т. Твардовского.

Понятие о лирическом герое, изображение картин природы в стихотворениях, способы создания поэтических образов.

Философская проблематика стихотворений.

«Тихая моя Родина». Родная природа в стихотворениях поэтов XX: единство человека и природы, выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

«Русские народные лирические песни»: особенности поэтического стиля. Исторические песни.

«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: особенности жанра, нравственная и историческая основа, особенности языковых средств.

Д.И.Фонвизин: проблема воспитания истинного гражданина.

А.С.Пушкин: способы и приемы выразительного чтения поэтических текстов.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: смысл названия повести.

М.Ю. Лермонтов: способы и приемы выразительного чтения поэтических текстов.

Н.В.Гоголь. «Ревизор»: Общечеловеческое значение характеров комедии; художественные приемы создания драматического образа.

И.С. Тургенев. «Ася»: психологизм и лиризм писателя.

Л.Н. Толстой. «После бала»: моральная ответственность человека за всё происходящее; практикум высказываний на морально-этическую тему.

Поэзия родной природы: чтение наизусть и анализ произведений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.

А.И.Куприн. «Куст сирени»: практикум высказываний на морально-этическую тему.

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: выразительное чтение.

А.Платонов. «Возвращение»: практикум высказываний на морально-этическую тему.

Из древнерусской литературы.

Беседа о фольклоре и древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы.

Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». «Слово…» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова…». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ русской земли. Авторская позиция в «Слове…». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова…».

Из русской литературы XVIII.

Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева.

Литературный портрет. «Сатиры смелый властелин». Д.И. Фонвизин. История создания комедии «Недоросль».

Литературный портрет. Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Ода «Фелица».

Литературный портрет. А.Н. Радищев. Гражданский подвиг писателя. История создания «Путешествия из Петербурга в Москву».

Раздел 3. Из литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Национальные черты в образах баллад В.А. Жуковского. Стихотворения: «вечер», «Море», «Перчатка», «Два лесных царя».

А.С. Грибоедов «Горе от Ума». Чацкий и Молчалин. Сравнительная характеристика.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Литературный портрет. А.С. Пушкин: жизнь и судьба. Детские годы поэта. Пушкин в Лицее. Мир юного поэта. Лирика Лицейского периода.

М.Ю. Лермонтов. Назначение поэта в творчестве Лермонтова. Чтение и анализ стихотворений «Поэт», «Смерть поэта», «Пророк».

Н.В. Гоголь. «Герой времени» в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».

Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»

Из литературы XX века.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», его композиция.

Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма».

Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.

Б. Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне. Образы девушек. Образ Васкова. Композиция повести. Контраст как основа авторского приёма.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

2.2.2.20. Второй иностранный язык (немецкий).

Основные темы:

Фитнес и спорт.

Школьный обмен.

Наши праздники.

Атмосфера Берлина.

Мир и окружающая среда.

Путешествие по Рейну

Прощальная вечеринка.

Большая перемена.

Страноведение.

Основные темы:

Профессии

Мир будущего

Место в котором я живу

Еда. Продукты питания

Здоровье

Политика и я

Красота и внешность

Здоровый образ жизни

Техника

Из истории Германии

Содержание курса:

Составление сообщения. О,разованбие прошедшего времени глаголов немецкого языка. (перфект).

Спорт: введение лексики по теме. Совершенствование навыков говорения.

Спортсмены из Германии, Австрии и Швейцарии. Работа с текстами. Диалоги.

Развитие навыков диалогической речи. Составление диалогов по аналогии.

Спортивные травмы. Модальные глаголы: mussen, konnen, wollen

Как избежать травм в спорте? Развитие навыков монологической речи.

Учись учиться. Йога для мозга - другой спорт. Вопросительные слова Wann, wo. Was ist passiert?

Учимся извиняться и переспрашивать. Формулировки вежливого обращения. Sie-Form.

Германия и Россия. Введение новой лексики. Активизация употребления лексики по теме.

Сравним: транспорт, проживание, еда, школа. Совершенствование навыков говорения и извлечения главной информации из текста.

Линда едет за границу. Заполнение анкеты. Формирование культуры письма.

Линда в Шанхае. Квартира гостевой семьи. Употребление предлогов места, глаголов:stellen, stehen, hangen, legen, liegen

Распаковка вещей. Предлоги двойного управления. Визит Элины в Германию.

Развитие навыков диалогической речи. Ежедневники. Работа с текстами по осуществлению поисковой деятельности Аудирование текста.

Главный праздник. Правила оформления личного письма. Вопросительные предложения.

Обзорная экскурсия в немецкие праздники. Монологическая речь. Подготовка к защите проекта «Праздники в Германии, Австрии и Щвейцарии.» Работа с текстами и изображениями.

Праздники у нас. Составление сообщений. Сообщения о праздниках. Праздники в районе Рейна. Работа с интернет-ресурсами. Проект «Праздники России». Развитие навыков монологической речи.

По дороге в Берлин. Склонение существительных в дательном и винительном падежах.

Посещение музея. Аудирование текста. По дороге в Берлин. Составление маршрута движения Программа Берлина. Работа с текстом.

Проект «Представление города».

Афиша. Работа с текстами. Пересказ. Введение и активация лексики по теме в РО.

Места и ландшафты. Работа в группах. Диалогическая речь. Где и как вы хотели бы жить? Аудирование текста. Погода. Придаточные условия. . Природные катаклизмы. Аудирование с полным пониманием. Форум «Окружающая среда». Поисковое чтение

Проект «Экономия энергии и охрана окружающей среды в школе и дома». Обобщающее повторение по теме.

Рейн. Работа с текстом. Совершенствование навыков произношения. Образование субстантивированных глаголов. Планы путешествий. Аудирование текста. Покупка билетов. Образование вежливой формы. Запрос информации. Составление диалогов «У окна кассы». Проект «План путешествий»

Предлоги. С родителями за границу. Составление диалогов. Идеи подарков. Составление сообщения по теме. Что я должен ей подарить? Аудирование текста. Что нам надо для вечеринки? Развитие навыков монологической речи. Прощание. Развитие навыков письменной речи.

Диалогические ситуации. Развитие навыков аудирования. Выполнение упражнений

Работа с текстом. Закрепление грамматических конструкций.

Распространенные виды спорта в России. Поисковое чтение. Блог Евы. Чтение с общим охватом содержания. Развитие навыков диалогической речи.

Москва. Развитие навыков диалогической речи.

Прогноз погоды в России. Работа с текстом. На Волге. Активизация употребления лексики по теме.

Профессия: лексика. Развитие умения селективного чтения. Придаточные определительные.

Особенные профессии. Заполнение анкет. Относительные местоимения в Nominativ и Dativ.

Дом. Моё любимое место. Относительные местоимения wo, was, wie. Infinitiv с частицей zu.

Где бы ты охотно жил? Описание жилья. Аудирование: развитие умений. Поиск жилья в Гамбурге.

Прогнозы на будущее: лексика. Конструкция Werden+Infinitiv: Развитие грамматического навыка.

Развитие изучающего чтения. Город будущего. Развитие навыков чтения. Развитие навыка аудирования.

Еда: лексика. Развитие навыков аудирования и говорения. Страноведение. Традиции русской кухни. В кафе. Развитие умения диалогической речи. Заказ блюд.. Развитие умения аудирования.

Развитие умения изучающего чтения.

Здоровье. Введение новой лексики. Возвратные местоимения в Dativ. На приёме у врача. Развитие умения диалогической речи. Развитие грамматического навыка. Придаточные предложения цели.

Развитие умения поискового чтения. Выполнение лексико-грамматических упражнений

Политика и я. Введение новой лексики. Развитие грамматического навыка. Инфинитивный оборот um…zu, Praeteritum. Развитие умения письма.

Политическая система в России. Проект. Политическая система в Германии, Австрии, Швейцарии.

Планета Земля. Введение новой лексики. Мое отношение к проблемам экологии. Анкета. Предлоги с родительным падежом. Развитие умения изучающего чтения. Развитие умения аудирования. Экологические проблемы Германии и России.

Красота. Введение новой лексики. Внешность. Развитие грамматического навыка. Красота и успех. Развитие умения селективного чтения. Покупаем одежду. Развитие умения диалогической речи. Развитие умения монологической речи. Контроль навыков аудирования. Развитие умения селективного чтения.

Здоровый образ жизни: лексика. Экстремальные виды спорта. Формирование грамматического навыка: Konjunktiv. Аудирования: развитие умений. Письмо: развитие умений.

Роботы в нашей жизни: лексика. Совершенствование грамматического навыка. Passiv. Изучающее чтение: развитие умений. Школа нового типа. Формирование грамматического навыка. Lassen+Akk.+Inf. Развитие навыка письма. Один день без техники.

Из истории Германии: лексика и страноведение. Исторические даты. Повторение числительных.

Формирование грамматического навыка. Plusquamperfekt. Страноведение. Пётр I – царь и реформатор. Аудирование: развитие умения.