

1 ДЕНЬ

Было много работ, включённых в стендовую сессию, но одна из них заинтересовала меня сильнее всех. Это была работа, посвящённая романским диктаторам. В творческой работе ребята освещают видных политических деятелей 20 века: каждый из участников стенда (их было четверо) освещает важного для себя политика. Ребята подошли с интересом к заданию, каждый из них был нацелен на более углубленное изучение данного ему человека и страны. Преимущество их проекта в том, что они взглянули на 20 век со стороны нескольких стран, что помогает сделать общую картину о взаимоотношениях между странами на то время. По-моему, познавательно и интересно.

Назаров Никита, 10 параллель

Я побывала на секции «Сила образа» под руководством Татьяны Васильевны Колпаковой и Ирины Вячеславовны Емельяновой. Короткова Елизавета из 10 класса подготовила работу по теме «Зачем я не птица?». Елизавета рассказала нам об образе птицы в литературных произведениях Лермонтова, Маяковского, Чехова и других знаменитых писателей и писательниц. Лиза сделала собственную субъективную классификацию образов птиц, показала несколько мифических птиц и немного описала их способности. В конце презентации она подарила каждому сделанную из бумаги птицу с вдохновляющими строчками.

Второе выступление подготовила ученица 9 класса Екатерина Киселева. Катя выбрала тему «Культура дневника». Сначала она нам показала отрывок из фильма «Дневник Бриджит Джонс», затем прочитала фрагмент из своего личного дневника о впечатлениях от встречи с подругой после долгого расставания. Было интересно узнать о роли дневника и скетчбука в жизни человека и увидеть дневники Анны Франк и Льва Николаевича Толстого. Хотелось бы отметить красивые презентации, подготовленные девочками. После выступления Кати и Лизы Татьяна Васильевна продемонстрировала свои собственные скетчбуки с оригинальными рисунками, памятливыми билетами с поездов или театров.

Унесла я с собой только самые положительные эмоции и вдохновилась работами Екатерины и Елизаветы.

Семенова Софья, 9 параллель

Пасмурное и снежное утро, пожалуй, уже успело испортить все настроение, но оно тут же испарилось, как только я вошла в гимназию. Атмосфера праздника, важного для всех - вот, что окружило меня ещё в раздевалке. Все мельтешили, обсуждали, кто куда пойдёт, смеялись и просто наслаждались моментом. Конечно, ведь прошло уже много времени с того момента, как мы собирались так вместе. Затем стендовая сессия: вкусный десерт от Сони Семёновой, рассказ о северной Корее от Ани Борисевич, далее - прекрасная выставка Софьи Зуевой и Василисы Свиридкиной, романские диктаторы, язык цветов, создание своего персонажа - огромное количество всего, что вскружило голову. Однако наверху нас ожидал ещё сюрприз - прекрасный «нулевой километр». Думаю, это

лучшее, что могли придумать организаторы конференции. Именно эта песня объединила всех: и взрослых, и подростков в гимназии.

Наконец началась первая линейка секции, мой выбор пал на секцию «наука и практика» под руководством Климова Сергея Юрьевича. Офорты, ракетопланы и тюльпаны - лишь представьте все это в одном посещении. Прислушать сначала про химическую реакцию, протекающую между цинком и серной кислотой, затем про правильную форму ракетоплана, топливо для него и влияние ветра на полет, а затем и вовсе увидеть нежно-розовые тюльпаны, когда на улице будто бы зима. Это дорогого стоит. Вторая секция была связана с реалиями, принципами и отношениями. Я хочу сказать огромное спасибо ребятам, выступавшим там, в особенности Косте и Всеволоду из 8 класса. Создать самим тренажёр по географии - трудно и просто безумно интересно. Также я хочу поблагодарить Кирсанову Веронику Геннадьевну за ее лекцию о лидерах и их качествах. Но отдельное спасибо хочется сказать Оксане Борисовне Буровой, ведущей всей этой конференции, вдохновляющей нас на такие поступки, о которых раньше мы и не задумывались.

Я рада, что первый день конференции прошёл так тепло и уютно, и надеюсь, что дальше будет только лучше и радостнее.

Крестьянинова Дарья, 9 параллель

Двадцать третья гимназическая конференция как обычно началась со стендовой сессии. Удивительно, но каждый год она раскрывается для меня по-своему. В этот раз было много работ, связанных с другими странами и их культурой: «Романские диктаторы» Зеньковского Ильи, Задорного Дмитрия и Филатова Егора, где можно было посмотреть фильм с документальными кадрами, «Россия и Северная Корея: история отношений» Борисевич Анны, которая смогла подробно объяснить все тонкости даже тем, кто вообще не разбирается в политике, мне, например, «Итальянская кухня» Семеновой Софьи, рассказавшей о еде в Италии и подготовившей стенд с рецептами многих популярных итальянских блюд, а также она сама сделала угощение для слушателей. День выдался пасмурным, но ребята со стендовой секции не позволяли нам грустить. Шабанова Виктория с рефератом «Все будет хорошо: оптимизм как стиль жизни» рассказала как сохранить в себе оптимиста и не падать духом, а Зуева Софья и Свиридкина Василиса оживили черно-белые фотографии городского пейзажа, подготовив художественную выставку «Когда мир обретает краски?». У них действительно получилось очаровать и заворожить гимназистов своими потрясающими работами. Буду с нетерпением ждать картины девочек в холле второго этажа!

Кутепова Елизавета, 9 параллель

Вот и подошёл к концу первый день конференции! Хочется рассказать собственные впечатления об этом дне. По традиции, день начался со стендовых докладов. Хотелось бы отметить работу Семёновой Сони, очень интересно было слушать о итальянской кухне, а ещё лучше было пробовать! Соня приготовила очень вкусную панна-котту и поделилась с нами рецептом этого блюда. Теперь и я сумею приготовить этот невероятный десерт! Мне очень понравилась работа Кулаковой Веры «Переводы «Сильмариллиона»

(сравнительная характеристика)». Вера рассказала мне, какой из переводов произведения Джона Толкиена более красочный, но далекий от текста, а какой точный, но тяжелый для прочтения. Было действительно интересно слушать ее работу, ведь она прочитала 5 экземпляров книги «Сильмариллион» и сделала отличную сравнительную характеристику.

Также в этот день я посетила секцию с необычным названием «В МИРЕ ОТНОШЕНИЙ: РЕАЛИИ, ПРИНЦИПЫ, ВЕЛИЧИНЫ». Первым выступал Егорычев Захар с темой «Евклид: от Древней Греции до наших дней». Он доказал мне, что важно знать не только математику, как науку, но и историю математики. Я узнала о 13 книгах Евклида, в которых великий математик изложил практически весь материал по геометрии. После, я услышала представление работы Растовой Анастасии «Софизмы и парадоксы». Софизм — преднамеренное нарушение требований логики, интеллектуальное мошенничество, попытка выдать истину за ложь. Парадокс - Странное мнение, высказывание, расходящееся с общепринятыми мнениями, научными положениями, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу. Всей аудиторией мы пытались доказать, почему любые два числа не равны друг другу. Некоторые задачи у нас решить не получалось, но Настя помогала нам их решить. Мне очень понравилась работа Рябчевского Константина и Каспировича Всеволода «Электронный тренажёр по странам и столицам мира». Ребята очень постарались и создали целый сайт, на котором можно проверить свои знания по географии! Мы прошли тестирование, кто-то получил оценку отлично, определив все страны на карте и их столицы, а кто-то сделал вывод, что надо бы повторить географию. Сегодняшний день был прекрасным! Все работы ребят были очень мне интересны. Хотелось бы сказать огромное спасибо всем выступающим, ведь вы все проделали тяжелую, но невероятно интересную работу.

Черкас Александра, 9 параллель

После стендовых сессий я посетила секцию «Знай и умей!», первой выступила Сивякова Полина, представившая работу «Магия или наука? Опыты по химии». Превратив воду в молоко, добыв дым без огня, создав облака, на доказала всем, что чудеса реальны, и они существуют среди нас, воплощенные наукой химией. Моренова Александра углубилась в историю, чтобы разгадать загадку философского камня, это очень таинственный, окруженный мифами и легендами предмет, вызывающий неподдельный интерес. Мне очень понравился ее реферат «Поиски философского камня». Завершала секцию Худякова Алина с проектом «Изготовление теллурия своими руками», в котором она рассказала, что же такое теллурий и зачем он нужен. Это, оказывается, очень полезный предмет для наглядного изучения географии, и Алина не будет останавливаться на достигнутом и представит второй этап работы в следующем году. Надо отметить, что девочки из седьмого класса справились со своей задачей очень достойно, они произвели хорошее впечатление, спасибо за такие интересные работы.

После этого я решила посетить секцию «Изучение с увлечением», на которой Тагиров Богдан представил проект «Изготовление учебного пособия для изучения широты и долготы». Он подготовил свой собственный прибор, который поможет нам понять эту

тему на географии, а Дмитрию Михайловичу объяснить ее нам. Матяш Алина доказала, что география - это не скучно, предложив кое-что в усовершенствовании изучения этого предмета, а именно, написала книгу рассказов, которая поможет заинтересовать нынешнее поколение. Я считаю, что ее работа очень актуальна, ведь многие дети ленятся и поверхностно относятся к географии, завлечь их можно только развлечением. Последним выступал Краюшки Илья, представившим работу «Игрушки из лета: кустарные промыслы г. Хотьково». Он рассказал о творческих изделиях в окрестностях Сергиева Посада, как их изготавливают и зачем. Было видно, что ребята старались, и гимназисты не остались равнодушными после секции «Изучение с увлечением». Также хочется отметить нашего приглашенного гостя Кирсанову Веронику Геннадьевну, которая провела актовую лекцию «Номо solvens: кто такой современный лидер?». Вероника Геннадьевна затронула все аспекты, связанные с лидерством, заставила переосмыслить понятие лидера в интерактивном общении с аудиторией. Спасибо ей за то, что она рассказывала все это так нестандартно, и никто не остался равнодушным после лекции.

Кутепова Елизавета, 9 параллель

В первый день XXIII конференции им. Флоренского я посетил несколько секций, но больше всего мне понравилась секция «Playback: открытая репетиция». Ведущими секции были Никита Назаров, Николай Мокрушин, Мельникова Дуся, Оксана Борисовна Бурова. Интересная тема, море позитива и нестандартный подход - всё это я увидел на секции "playback". Ребята очень креативно подошли к раскрытию темы, решив показать импровизационный театр изнутри.

Ведущие провели со зрителями разминку, которая состояла из нескольких упражнений. Интерактив заставил каждого из аудитории сконцентрироваться и раскрепоститься, абсолютно все получали удовольствие от происходящего.

Одно из упражнений было незабываемо. Слушатели и ведущие образовали "живой круг". Один из ведущих, Никита Назаров, показал движение, а его сосед, Николай Мокрушин, повторил действие в том же ритме, синхронно с рядом стоявшим партнером, после Николай придумал собственное движение, добавив что-то новое к Назаровскому танцу, которое уже должен был повторить рядом стоявший гимназист. Так образовалась цепочка действий, которая прошла по "живому" кругу. Главное для актеров "Playback" понимать и предугадывать действия друг друга, быть одним целым, но при этом не забывать о собственной актерской индивидуальности. Ощущать себя каплей в море и морем одновременно. На секции было очень весело, все получили незабываемые ощущения. В работе отсутствовала сухость и рутинность, все было органично а время пролетело незаметно.

Спасибо большое создателям этой секции!

Ильин Николай, 10 параллель

Во время стендовой сессии я обошла все представленные стенды, но некоторые из них мне запомнились больше всего. Например, работа Борисевич Анны показалась мне действительно хорошо проработанной, было видно, что Аня сильно увлечена темой отношений России и Северной Кореи. Она подробно рассказывала про свою работу, отвечала на все вопросы, упоминала интересные факты из истории стран, анализировала различные исходы событий и выдвигала гипотезы насчёт будущего развития отношений

стран. Многие были впечатлены работой, и я в том числе. Было действительно интересно и познавательно. Другая работа, которая произвела на меня впечатление, - это работа Софьи Зуевой и Василисы Свиридкиной. Девушки написали картины нашего города, Сергиева Посада. Зачастую мы не замечаем красоты нашего города, ведь мы ходим по этим улицам каждый день, глаз «замыливается», и мы привыкаем к окружающей обстановке. Софья и Василиса смогли увидеть эту красоту и показали всей гимназии. «Итальянская кухня» Софьи Семёновой - ещё одна работа, запомнившаяся мне. Софья угостила всех очень вкусной панна-коттой и подробно смогла рассказать про историю итальянской кухни, про основные блюда и ингредиенты, используемые в ней.

Киселева Екатерина, 9 параллель

В первый день XXIII конференции имени П. А. Флоренского я посетила две секции.

Первая секция «Сила образа» состояла из двух выступлений, одно из которых было моим, а второе принадлежало ученице 10 класса Коротковой Елизавете. В своей работе «Зачем я не птица?» она рассказала нам об образе птицы в литературе. Работа Лизы понравилась мне тем, что девушка смогла проанализировать много русских прозаических и стихотворных произведений, но особенно было заметно, что она сама очень увлечена своей темой. Ведь, на самом деле, гораздо интересней слушать человека, знающего и любящего своё дело. Приятным бонусом для посетителей этой секции стали разноцветные птички из бумаги, на каждой из которых была какая-то цитата про птицу. Думаю, каждому было приятно получить небольшую весточку, которая в будущем послужит напоминанием об этой конференции и о выступлении Лизы.

Вторая секция, которую я посетила, была секция под названием «Измеряй все доступное измерению, и делай недоступное измерению доступным». Разговор начался с речи Регины Владимировны о необычных способах измерения и вообще о необычных измерениях. Первой выступила Алина Гвоздикава, которая представила нам свою работу о биоимпедансном анализе. Её работа связана с изучением внутреннего строения, состава человека, что помогает в медицине при лечении от различного рода заболеваний. Алина решила сделать проект - наглядное пособие по тому, как пользоваться прибором для биоимпедансного анализа. Она передвигала маленькие вырезанные фигурки по белому фону, делала фото, а потом монтировала так, что создавалось ощущение настоящего движения фигурок, прямо как в мультфильме! Алина добавила, что проект ещё находится в разработке, поэтому мне хотелось бы пожелать ей успехов в выполнении этого непростого задания. Вторым на этой секции выступил Иванов Семён с работой по теме «Зависимость результатов спортивных команд от их географического положения». Семён проделал большую аналитическую работу, сравнил футбольные и хоккейные команды из многих стран, что похвально. На этой секции я узнала много нового из работы Алины, тема которой для меня была вообще чем-то незнакомым, и интересного из работы Семёна, а также познакомилась с предложенными Региной Владимировной темами для написания новых самостоятельных творческих работ.

Киселева Екатерина, 9 параллель

Сегодня была конференция имени П.А.Флоренского, и больше всего мне запомнилось 2 работы: стенд Кулаковой Веры и работа Айвазян Ноемзар.

Исследование Веры имеет очень интересную и необычную историю. Девочка просто заинтересовалась чтением одной книги Дж.Р.Р.Толкина «Сильмариллион», как тема для творческой работы не стала себя ждать. Благодаря тому, что автор книги писал в оригинале на английском, Вера заинтересовалась, а всегда ли переводят книги с иностранного языка одинаково и верен ли перевод? Изучив множество переводов именно этой книги, она разделила их на 2 части:

1. Правильность произношения

2. Литература

1-я часть представляет собой правильность произношения имён, названий и тд. В разных книгах присутствовали разные варианты произношения имён даже настолько простых, как имя главного героя, состоящее из пары букв.

2-я часть играет также немаловажную роль, ведь красота и поэтичность перевода тоже привлекает читателя или наоборот. В ходе исследования, Вера поняла, что именно эти книги наиболее приятны и восприимчивы для читателя. Её работа заставила задуматься меня не только о переводе книг, но и о переводе фильмов, рассказов... А могу ли эти неточности изменить восприятие читателя к книге?!...

Айвазян Ноемзар вложила в свой проект саму себя, ведь все стихотворения, которые присутствовали в её работе - были написаны ею! Для меня, наибольшее впечатление оставило стихотворение под названием «Запах шоколада». «Что за лакомство такое чудное...шо-ко-лад. Хочется повторить шёпотом: «Шо-ко-лад...». От одного слова становится счастливой. Наивно. Развернула шуршащую золотинку - и тебя обдаёт ароматом. Ароматом шоколадного облачка. Бархатный, тонкий запах какао и нотки ванили. Шо-ко-лад. Устоять невозможно. С хрустом ломаю плитку и прячу кусочек за щеку...сливочный вкус шоколада приносит радость. Это вкус беззаботного детства и сказки!».

Это стихотворение пробудило во мне чувство счастья, спокойствия. Читая стихотворения в прозе, невольно забываешь о проблемах и ищешь новые, добрые ощущения. Я считаю, что написание стихотворений - огромный труд. Ноемзар рассказала мне, что не исключено, что в будущем она издаст сборник своих небольших, но очень трогательных душу стихотворений. Желаем удачи, ведь такой талант не должен пропадать напрасно!

Баранчикова Ольга, 8 параллель

Сегодня (23.03.18) состоялась XXIII гимназическая конференция. В моей школьной жизни это уже третья конференция, но я хочу сказать, что она была одной из самых запоминающихся, хотя прошел только один день и еще не все точки были поставлены. День начался со стендовых работ. Многие работы были очень интересными, однако я выделила три работы. Первая работа – художественная выставка «Когда мир обретает краски?» Зуевой Софьи и Свиридкиной Василисы. Все картины были впечатляющими, но больше всего мне понравилась картина «Балкон» Зуевой Софьи и «Детская площадка» Свиридкиной Василисы. Эти картины передают особую теплоту и весеннее настроение, которого так сейчас не хватает. Вторая работа – исследование итальянской кухни с элементами проекта Семеновой Софьи. Сонин рассказ был настолько увлекательным, что хотелось слушать ее на протяжении всего часа. Также приятным бонусом была панна-

котта, которую мы отведали после выступления. И третья работа – проект Синевой Камиллы «Эпоксидные смолы». Камилла сделала красивые украшения и рассказала о процессе их изготовления.

Далее работа в секциях. Я посетила секции «Человек человеку кто?» и «Общение без границ». Хочется выразить отдельную благодарность руководителю первой секции Липасти Лидия Петровна, которая поддерживала диалог между выступающими и зрителями и создавала уютную атмосферу в зале. Кроме того на этой секции выступала Елена Аникина с работой «КОМО или история о четырех эгоистах». Лена столь интересно рассказывала о персонажах своей книги, что теперь я жду не дождусь ее выхода в свет. Еще хочется уделить отдельное внимание Марковской Елизавете, представившей свою работу «Классика для всех. Перевод литературного произведения на русский язык жестов» на второй секции. Лиза очень серьезно подошла к своей работе и смогла найти много занятой и необычной информации о языке жестов. Подводя итоги, я смело могу сказать, что первый день конференции был очень продуктивным и дал всем гимназистам только положительные эмоции.

Степаненко Елизавета, 9 параллель

2 ДЕНЬ

Второй день XXIII Конференции имени П.А. Флоренского начался на той же радостной ноте, что и закончился первый - нас встречала группа SPG band, за что им огромное «спасибо», ведь именно они создали настроение на весь оставшийся день. Далее следовала лекция от бизнес-тренера, а также участника плэйбэк-театра «Соль». После неё была линейка секций, мне, к счастью, удалось попасть на секцию «Счастье есть». И действительно - я была счастлива, ведь мы не только оказались во Франции и Англии, но и поразмышляли над тем, что такое счастье и нужно ли его добиваться. Мне особенно запомнилась такая мысль: «Тот, кто печалится - живет в прошлом; тот, кто тревожится - живет в будущем; тот, кто спокоен - живет в настоящем». Пожалуй, такие люди действительно счастливы. Я благодарна всем выступавшим: Полине Давыдкиной и Лизе Степаненко, Ане Миненковой, Тоне Степановой - поскольку они лишь улучшили мое настроение. Но дальше было то, что покорило мое сердце - спектакль, от которого, честно говоря, я ничего не ждала. Но это было нечто. Забравшись на подиум вместе с моими знакомыми, я слушала задаваемые вопросы, смеялась со всеми, кто был в зале, и именно в такие моменты смотрела на людей, дорогих мне. В такие моменты ты по-настоящему бываешь счастлив: тебе тепло, уютно, ты видишь людей, важных для тебя: им тоже хорошо, и становится ещё лучше. На моей памяти это, пожалуй, лучший спектакль, сыгранный в нашей гимназии. Отдельное «спасибо» я хочу сказать пресс-центру и организаторам всей Конференции, ведь без них у нас совсем ничего не вышло бы. Как я и ожидала, второй день удивил меня ещё сильнее, чем первый, и создал вокруг меня ту атмосферу уюта, что не покидала меня ещё очень долгое время.

Крестьянинова Дарья, 9 параллель

Во второй день конференции я посетила секцию «Из класса школьного - в рабочий класс!» под руководством Инны Васильевны Тригубчак. Первым выступил Желтов Владислав с работой по теме «Система образования в Великобритании и в России», в которой он рассказал об образовании в этих странах и сравнил их между собой. Эта работа была особенно полезна для тех, кто планирует учиться за границей. Следующая работа, которая была представлена на секции, - исследование Беляевых Ирины и Вероники о профессии врача-биохимика. Девочки рассказали о том, каким должен быть врач-биомедик, какими качествами он должен обладать, затронули вопрос о поступлении в вуз по этой специальности и поведали нам о своём опыте общения с работающим в Сергиево-Посадской РБ врачом-биохимиком. Девочки хорошо проработали материал и смогли доступно преподнести его. Последним было выступление Нуждиной Марии и Тармосиной Ольги про профессию бортпроводника. Было приятно слушать заинтересованных в теме людей, тем более тема была действительно интересной. Надеюсь, выступающие смогли помочь сделать выбор гимназистам, которые ещё не определили свой жизненный путь. Мне понравилось быть зрителем на этой секции, выступающие смогли заинтересовать нас, они ответили на все возникнувшие вопросы, несмотря на волнение.

Киселева Екатерина, 9 параллель

Солнце заглядывало в окна, из холла второго этажа доносились звуки музыки, а это означало, что второй день двадцать третьей гимназической конференции начался. Открыла его наша гостья, Фурта Марина Александровна, успешный бизнес-тренер и консультант по организационному развитию. Она провела интересную лекцию, рассказав о всех тонкостях создания успешной карьеры. Мне особенно понравилось, что Марина Александровна устроила настоящую игру, научившую ребят отвечать требованиям заказчика, разделять труд. Спасибо большое за такую возможность общения с профессионалом своего дела.

Дальше я отправилась на секцию «Творческая лаборатория» под руководством Буровой Оксаны Борисовны и Климова Сергея Юрьевича, формат которой представлял собой некую пресс-конференцию с девочками из восьмого класса, написавшими эссе с элементами рассказа. Синёва Камилла в своей работе «Пока играет скрипка или как я писала рассказ» описала мир Гамму, сосуществующий параллельно с нашей действительностью, в котором живут скрипачи, и, когда на Гамме появляется скрипач, на Земле рождается человек, и судьба его полностью лежит во власти скрипки жителя Гаммы. На мой взгляд, получилось очень оригинально, и Камилле удалось меня заинтриговать, если и вас тоже, то советую прочитать ее рассказ. Орлова Дарья с эссе «Как разговаривать с хикикомори? Право на одиночество» объяснила, кто такие хикикомори, и зачем они вообще этим занимаются. У нее нет четкой точки зрения на этот счет, и она не призывает относиться к ним плохо или хвалить их, просто разбирает все факты их жизни, например то, что хикикомори - это люди, боящиеся социума, поэтому им проще сидеть дома в комфорте. Странно было то, что за день до секции всем начала

писать девочка с профиля вконтакте под именем Hitsujī Asahina, которая якобы поступала в гимназию и нуждалась в помощи с общением. Небольшая предыстория: в пятницу на стене был вывешен листок для того, чтобы все желающие записались на секцию следующего дня. Так вот всем этим людям в качестве социального эксперимента с фейкового аккаунта писала Даша и остальные, чтобы выявить искреннюю реакцию гимназистов на хикикомори. Большинство проявили себя отзывчиво, согласившись помочь. И это не может не радовать, ведь многие хики просто загнанные в угол подростки, зажатые и непонятые окружающими, и им нужна поддержка. Мне очень понравился посыл эссе Даши, обязательно полностью прочту ее работу. Ну а в завершение столь продуктивного и увлекательного дня состоялся спектакль «Мечтатель или почему я?» театра вкуса. Он вызвал у меня бурю положительных эмоций. Во-первых, потому что актерами были все мы, зрители, и история, показанная на сцене, отозвалась по-новому в наших сердцах. Там были и путешествия в Антарктиду, и битва с индейцами, и поездка в лагерь. А самое интересное то, что роли отыгрывали наши любимые коллеги и учителя, которых мы знали, и это было вдвойне весело. Во-вторых, очень поразил с точки зрения профессионализма актер Юрий Макеев, настолько проникновенно и оживленно отыгравший свою роль. Ведь были моменты, в которые нормальный человек бы растерялся, а Юрий отшучивался, принимая все эти ситуации как свой собственный козырь на сцене. Ну и, конечно же, история, которая заставляет зрителя сопереживать, смеяться, ностальгировать. Главная суть спектакля - верить в мечты, не забывать, что все происходящее с нами всегда к лучшему, и путь к мечте реален, надо только ему отдаться и захотеть.

Кутепова Елизавета, 9 параллель