

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Стенд о компьютерных играх и их роли в жизни подростков.

Не скрою того, что я прежде всего хотел посмотреть именно на этот стенд и возлагал на него большие надежды, однако когда я пришёл туда, я увидел, что там ничего нет, кроме пары чёрно-белых листов с картинками, двух восьмиклассников и толпы таких же заинтересованных как и я. К сожалению, создатели стенда не рассказывали практически ничего, лишь иногда отвечали на заданные им вопросы, но делали они это с душой, энергией и азартом. В целом о их работе я сказал бы, что не имея хорошего материала, ребята смогли его хорошо преподнести.

Стенд об оригами.

Глеб и Серёжа проделали большую работу. Они создали большой плакат, на котором были картинки и текст, они рассказали собравшимся много исторических фактов и легенд и даже предоставили готовые модули и помогли собрать красивую снежинку. Все ушли оттуда с хорошим настроением и бумажной снежинкой в рюкзаке.

Стенд о головоломках.

Катя выбрала несколько интересных головоломок, рассказала историю их создания и правила игры. Мне прямо-таки захотелось поиграть в них, что я тут же и сделал, ведь она принесла одну причудливую и интересную головоломку, игра с которой также доставляла много удовольствия.

О её работе я скажу, что она собрала много хорошего материала, сумела его интересно преподнести, приправив всё это щепоткой интерактива

Стенд о кубике Рубика

Артём собрал много материала, красиво оформил ватман, принёс несколько кубиков, добавив интерактивности в своё выступление. Было видно, что ему нравится эта тема, но он настолько углубился в неё сам, что не смог нам чего-то рассказать, за исключением правил сбора этого самого кубика, которые были очень интересны, хотя Артём проговаривал их немного монотонно, сопровождая свой рассказ быстрыми поворотами разноцветных квадратиков. Я не смог воспринять ни его рассказ, ни его действия. Очень жаль, но это тот случай, когда человек, имея много хорошего материала, не смог его полностью представить.

Григорий Хвостов, ученик 7 класса.

.....

"Светлеет Восток. Нам пора"

XXIV гимназическая конференция была открыта стихотворением Рериха Николая Константиновича. Думаю, многим ученикам запомнились эти последние строки, которые непосредственно связаны с процессом создания и презентации самостоятельных творческих работ. "Встань, друг", — возможно данные слова учителя адресуют нам, гимназистам, пытаюсь натолкнуть нас на новые мысли, на создание чего-то нового или же это сами выступающие обращаются к аудитории, готовя её к

получению интересной информации. В любом случае, это обращение могло найти отклик в душе каждого.

Как обычно до официального открытия конференции, мы могли ознакомиться с стендовыми работами. Я услышала много докладов и хочу сказать, что все выступающие добились определенных результатов. Однако сейчас я бы хотела отметить работу Кандакова Сергея и Пospelова Леонида "Оригами как часть жизни". Мальчики не только представили свою работу, но и провели небольшой мастер-класс для всех желающих попробовать сделать что-то самим. Необычным мне показался стенд Марковской Елизаветы. Лиза написала небольшое произведение "Железное сердце" в жанре фэнтези, вдохновившись культурой стимпанк. Теперь у неё есть цель опубликовать свою работу. Надеюсь, в скором времени у Лизы это получится, и мы все сможем насладиться прочтением данной книги. Наиболее запоминающимся мне показался стенд Кутеповой Елизаветы. Презентуя свою работу "Опыт создания иллюстраций к роману Ф. Достоевского "Преступление и наказание", Лиза смогла вкратце рассказать сюжет романа, не делая никаких спойлеров, посоветовать зрителям фильмы и сериалы и, конечно же, показать сами иллюстрации к произведению. Видно, что все рисунки были сделаны с любовью. Лиза учла даже самые мелкие детали. На иллюстрациях мы можем видеть наиболее значимые эпизоды романа. Еще мне очень понравилась такая деталь, как красная нить, означающая путь Раскольникова и его теорию. Теория героя рушится, нить обрывается.

Сегодня я также смогла посетить две секции: "Подушка безопасности или что поможет все успеть" и "Жизнь не стоит на месте". Мне бы хотелось поблагодарить Бурову Оксану Борисовну и Емельянову Ирину Вячеславовну за то, что на протяжении всего времени, они поддерживали диалог между выступающими и аудиторией, создавали уютную атмосферу. Сильное впечатление на меня произвела работа "Тайм-менеджмент" Степановой Антонины. Тема, к которой обратилась Тоня, показалась мне очень актуальной в современном мире, ведь каждый из нас когда-либо задумывался о том, почему он что-то не успевает, почему он не высыпается и т.д. Также хочу отметить то, что, делая свой доклад, Тоня использовала такую литературу, как "Магия утра" Хэла Элрода, писателя, имеющего один из самых высоких рейтингов среди докладчиков и мотивационных ораторов США и чью книгу по праву считают одной из наиболее сильно преобразующих жизнь. Работа Киселевой Екатерины и Корнеевой Александры "Как жить интересно: проекты и инициативы ученического совета гимназии" смогла дать общее представление о деятельности пресс-центра и самого ученического совета. Как многие уже заметили, в этом году были разные нововведения такие, как: "Тайный Санта", "День танцев", "День музыки" и др., которые сплотили и объединили учащихся, разбавили серые будни. Девочки поделились своим опытом и рассказали об обратной стороне гимназических мероприятий. Это здорово, что теперь мы знаем, как же все-таки создаётся сплоченность коллектива.

Елизавета Степаненко, ученица 10 класса.

.....

Прошел первый день XXIV конференции. И я очень рада, что почувствовала ту же теплоту, которую испытывала на прошедших мероприятиях в гимназии. Ведь ты видишь знакомые лица и узнаешь что-то новое от сверстников. Первое, что, как всегда, впечатляет – разнообразный выбор тем учащимися, что доказывает их оригинальность мышления, желание узнать что-то новое. Увидев список, мне тяжело было определиться, потому что хотелось увидеть все. Но я остановилась на секции «Опыт человека и человечества» под руководством Евгении Вячеславовны Абрамовой. В прошлом году, не сумев попасть на представление работы об оружии Вали Богинского, я решила наверстать упущенное, и ожидания оправдались. Валя и Марат подготовили очень хорошее выступление с демонстрацией видов ножей и полным разбором их функций по ценовым категориям. Так что, если ребята захотят в будущем обзавестись ножами (надеюсь, для кухни,

рыбалки или охоты), они теперь знают, как правильно их выбрать. Интересную работу представили и девочки из седьмого класса, рассказав о связи физики и кухни. Гимназисты были удивлены, ведь физика и чай или банка с крышкой, казалось бы, никак не связаны. Однако Табунова Юлия и Шилова Полина доказали обратное, и мне невольно захотелось учить физику, чтобы потом овладеть всеми кухонными лайфхаками. Бобкова Валерия, познакомившая гимназистов с военно-полевой медициной в России 19 века, поразила меня хирургическими инструментами и методами лечения солдат из прошлого, и я порадовалась, что живу именно в 21 веке. А также она рассказала о значительном вкладе в медицину сестер милосердия и Ивана Павлова.

Хотелось бы отдельно выразить огромную благодарность Поддьякову Александру Николаевичу за увлекательную лекцию о квестах и головоломках. Он через психологию человека объяснил, как работает заинтересованность людей во время игры. Для меня удивительным стало то, что во всех людях заложен инстинкт исследователя.

Далее я отправилась на секцию «Жизнь не стоит на месте», которая тоже стала приятным сюрпризом. Руководители пресс-центра и ученического совета Александра Корнеева и Екатерина Киселева поделились с ребятами секретами продуктивности и результатом своей работы. Очень здорово, что старые традиции обретают новое видение, совершенствуются и заинтересовывают все больше и больше людей. А главное то, что девочки умело справляются с обязанностями, и я рада, что являюсь частью этого креативного механизма. Следующим выступал Ануфриев Георгий, представивший проект веб-сайта о гимназической музыке. Классно, что люди из седьмой параллели так вливаются в гимназическую жизнь и дают обратную связь, как Гоша, который владеет многими непонятными мне терминами из информатики и уже делает работающие сайты. А Шкуматова Мария, тоже из седьмого класса, подготовила любопытную работу об искусственном интеллекте, рассказав о роботах и различных точках зрения по поводу развития искусственного мозга. Я думаю, что гимназистам также было полезно узнать, какие работы «вымрут» в будущем. Последними выступили Нуждина Мария и Тармосина Ольга с работой, рассказывающей о сходствах и различиях Dancehall-а и Reggaeton-а. Девочки рассказали об историях появления и особенностях этих видов танца и показали технику исполнения.

Подводя итоги, скажу, что для меня в первый раз конференция проходит именно в начале четвертой четверти. И я испытала какое-то новое чувство обновления, когда другие люди своими работами и эмоциями мотивируют тебя самосовершенствоваться и открывать новые горизонты. Мне кажется, в этом и заключается главная суть конференции.

Елизавета Кутепова, ученица 10 класса.

.....

Только к 10 классу я поняла "как жить ету жизнь". Ну, по крайней мере поняла, что защита СТР — это вовсе не страшно, а даже очень приятно. Что может быть лучше, чем поддержка (даже от тех, от кого поначалу и не ожидаешь)?

Мы делимся своими интересами, опытом, переживаниями и обсуждаем волнующие вопросы. Ну разве не здорово? Ведь мы узнаём много нового не только о предмете разговора, но и друг о друге.

Долго бы я сидела и любовалась на одинокий лайк под своим фанфиком, если бы не сегодняшнее мероприятие. Совершенно спонтанно я нашла столько единомышленников!

Мы вдохновляем друг друга, даже сами этого не замечая. "Это было совсем не сложно", — ответили мне на благодарность за поддержку. Да ведь это и вправду легко и приятно. Старшие подают пример младшим, а те, в свою очередь, делают свои первые попытки и получают бесценный опыт.

Не бойтесь принимать участие и выставлять свои работы! Они непременно найдут поддержку. Поверьте, так приятно видеть широко распахнутые глаза заинтересованных и восхищённых слушателей! Так приятно дарить и получать!

P.S. Кто просил сегодня ссылку на фанфик "Железное сердце" (стендовая сессия в конференц-зале), пишите в личку <https://vk.com/id227090481>

Елизавета Марковская, ученица 10 класса.

.....

Сегодня в Гимназии им И. Б. Ольбинского проходила XXIV конференция самостоятельных творческих работ.

Начался день со стендовых работ. Все гимназисты очень постарались. Каждый показал свои таланты и с радостью ознакомил слушателей со всеми тонкостями темы. Больше всего мне понравился стенд Анастасии Колеговой "Как перестать волноваться". Мне кажется, эта тема очень важна в учебное время. Настя рассказала о способах собраться в нужный момент и про то, что помогло ей в процессе исследования. Я запомнила некоторые способы, как можно настроиться на работу, и, думаю, что это мне обязательно поможет.

Первая секция, которую я посетила, называлась "В МИРЕ ГАРМОНИИ". Ведущая, Татьяна Ивановна Нестерова, познакомила слушателей со значением слова "гармония".

Ермакова Екатерина, ученица 7 Б, класса рассказала нам о числе "ПИ"

На самом деле, это тема очень загадочна для меня, ведь только в 6 классе мы её слегка затронули. Очень здорово, что Катя выбрала именно эту тематику. Оказалось, что у этого числа очень богатая история. В середине презентации были шарады. Для зрителей они оказались не простыми, но ведущий старался помочь их отгадать. Затем Шаповалова Мария рассказала о геометрических формах в искусстве. У Маши был очень живой рассказ, а также интересная презентация. И правда, очень много объектов современного мира тесно связаны с геометрией, даже человек имеет определённые линии с собственным значением. Зрителей ввели в некое ощущение магии во время рассказа Чернеева Андрея про Магический квадрат. Я много узнала про историю этого явления и решение Магического квадрата. Андрей в конце своей работы раздал всем слушателям магический квадрат, который они должны были решить. С помощью приведённого в презентации алгоритма я сделала это верно и быстро. Арина Мочалина рассказала о математике в поэзии. Это действительно прекрасно. Слушатели ознакомились со многим стихами про математику великих поэтов. Арина доказала, что между математикой и поэзией существует тесная связь. Затем Татьяна Ивановна расширила темы исследования учеников. Каждая тема была полностью раскрыта, поэтому у гимназистов не появилось вопросов. В самом конце все находящиеся в аудитории проголосовали за понравившуюся работу.

После небольшой перемены гимназисты слушали лекцию гостя конференции, А.Н. Поддьякова. Было необыкновенно интересно, ведь Александр Николаевич говорил на различные темы, связанные с психологией, что мне понравилось особенно, ведь мне нравится психология. После этого содержательного рассказа можно сделать выводы о взаимодействии людей, человеческой жизни в целом и некоторых «хитростях» в ней.

Вторую секцию под названием «Этот удивительный мир» Байч Софья Юрьевна начала очень позитивно. Все слегка расслабились, и появилась дружеская обстановка. Боровинских Мария рассказала о лекарственных растениях и их пользе. Я поняла, что у меня дома тоже присутствуют такие. Софья Юрьевна поддержала Машу рассказом о растениях в гимназии, и мы перешли к работе Тагирова Богдана. Он ознакомил нас с особенностью нашей планеты. Его работа вызвала у меня большой интерес, появились предположения о другой форме Земли. Богдану задавали вопросы, и даже предложили варианты его будущей самостоятельной работы. Последнее выступление было совсем мистическим. Морёнова Александра и Цар Анастасия рассказали о морских чудовищах в реальности и в сказках.

Закончилась конференция поведением итогов дня. Все ученики очень постарались. Завтра будет второй день конференции, а значит, ещё больше информации и эмоций.

Мария Васильковская, ученица 7 класса.

Сегодня я посетила конкурс самостоятельных творческих работ имени Флоренского. Моё внимание привлекло немало стендовых выступлений, все ребята очень постарались, и все работы получились удачными.

Также я была на секции «Животные, которые рядом». Я не зря посетила её, было очень интересно слушать ребят, делящихся рассказами о братьях наших меньших. Я люблю животных, поэтому для себя смогла найти много полезной информации в этой секции.

Самой мне довелось выступить на секции "ОПЫТ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА". Это было моё первое подобное выступление, и я считаю, что вполне с ним справилась. Со мной выступали ребята с занимательными работами.

Особенно хочу отметить актовую лекцию, на которой мы смогли не только разобраться с темой головоломки, но и выйти за её рамки.

Сегодня был очень яркий и насыщенный день, мне он очень понравился!

Полина Шилова, ученица 7 класса.

Сегодня я побывала на секции под названием «ЧЕЛОВЕК И РАСТЕНИЕ: ПОЛЬЗА И ДРУЖБА».

Растения - основа жизни на земле. Да, это так. Казалось бы, растения окружают нас везде, они всюду. Но их роль просто колоссальна в нашей жизни. Крест салат индикатор почвы. Для выращивания этого растения подойдёт любое место. Мария Воронкова выращивала крест салат на двух различных почвах. Один крест салат был выращен на грунте, взятом близ дорожных линий. Другой крест салат она вырастила на чистых почвах. Салат, выращенный на загрязнённых почвах, взятых близ дорожных путей, был наполнен тяжёлыми металлами. Это растение очень восприимчиво к солям тяжелых металлов, поэтому его процесс роста был длительнее, а также качество растения было на низком уровне. Крест салат - индикатор почв, и она нам это доказала. Мария рассказала нам о степени загрязнения почв, о функции индикатора крест салата. Его восприимчивости.

Виноградов Олег "Растения хищники"

Ещё с детства я любила читать про венерину мухоловку - хищное растение из семейства Рояльские. Олег рассказал аудитории о всех тонкостях потребления пищи этого невероятного растения. Рассказал нам, как удивительно это растение, объяснил процессы роста, жизнедеятельности хищных растений. Очень интересно было наблюдать, как Олег демонстрировал закрытие хищным растением его специальных приспособлений для потребления в пищу жертвы (какого-либо насекомого).

Также в моей секции была представлена работа по сравнению домашнего и покупного хлеба. Я думаю, что этот опыт пригодится мне в будущем уже в семейной жизни. Ну а пока что мы всей аудиторией попробовали хлеб, который приготовила сам представитель этой работы.

Было очень интересно присутствовать на этой секции. Ребята наглядно продемонстрировали все свои труды, сделанные во время создания самостоятельной творческой работы. Думаю, что и

все слушатели в этой аудитории поддержат моё мнение, ведь у нас получилась прекрасная дискуссия на все три темы. Определенную благодарность за представление тем и введение в темы выступающих, нужно отдать ведущему секции.

Александра Черкас, ученица 10 класса.

Первый день конференции начался со стендовой сессии. Мне приглянулись многие работы, но особенно стенды в 23 кабинете, где можно было попробовать сделать интересные оригами, поиграть в мадагаскарские шашки.

После открытия конференции начали работу не менее интересные секции. Первая секция, на которой я был, называлась "СОЗДАЁМ РЕАЛЬНОСТЬ". На ней учащиеся СПГ рассказывали о том, что нам действительно нужно или то, что действительно интересно и требует более глубокого изучения, возможно, длиной даже не один десяток лет. Первой на секции выступала ученица 8 класса Алина Худякова, которая рассказала о создании теллурия для изучения темы "Угол падения солнечных лучей" на уроках географии. Проект действительно получился потрясающим, стоящим своих затрат как во временном, физическом, так и в материальном плане. Вторым выступал ученик 7 класса Давид Мальцев с проектом "Дрейф материков". Это действительно нужный проект, который поможет всем людям, даже тем, кто совершенно не понимает географию, изучить тему "Расположение материков миллионы лет назад и сейчас". Третьим на секции выступил ученик 8 класса Михаил Пирожков, который рассказал про путешествия во времени. Меня поразило то, что в ближайшем будущем мы сможем увидеть технологии будущего и побывать на балах в прошлом.

На актовой лекции Александра Николаевича Поддьякова мы узнали о значении головоломок в культуре. Порой, какие-то сцены в кино - это скрытые головоломки, а мы об этом даже не догадываемся!

Вторая секция, на которой я был и выступал, называлась "ЖИЗНЬ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ". Первыми выступали десятиклассницы Киселева Екатерина и Корнеева Александра. Они рассказали о гимназических органах самоуправления: ученическом совете и пресс-центре. Это было очень интересно, и у меня появилось желание вступить в ученический совет. Второй выступала семиклассница Мария Шкуматова, которая рассказала об искусственном интеллекте и выдвинула предположение о том, что скоро машины с искусственным интеллектом вытеснят профессии живых людей. Третьим выступал я с проектом по созданию сайта о музыке в гимназии. Это было моё первое выступление, но волнения, как ни странно, не было. Я был настроен решительно и рассказал всё, как будто на одном дыхании. Это был очень интересный опыт.

Последними выступали десятиклассницы Нуждина Мария и Тармосина Ольга, которые поведали гимназистам о сходствах и различиях Дэнсхолла и Рэггитона, двух латиноамериканских танцев.

Первый день конференции был очень насыщен и полон событиями. Мне понравилось принимать участие в конференции, потому что можно узнать много нового и получить массу впечатлений, слушая доклады и знакомясь с работами, которые подготовили гимназисты. Надеюсь, что второй день будет не менее насыщенным и увлекательным, чем первый!

Георгий Ануфриев, ученик 7 класса.

Сегодня (03.04.2019) состоялся первый день XXIV гимназической конференции. В моей жизни это первая конференция, и мне было очень интересно понять, как тут все происходит. В начале дня были представлены стендовые работы. Многие работы мне очень понравились, однако хотелось бы отметить работы Антонова Дмитрия и Иванова Андрея «Объёмная карта России» и Кутеповой Елизаветы «Опыт создания иллюстраций к роману Ф. Достоевского "Преступление и наказание"». Особенно хочу выделить работу «Как перестать волноваться» Колеговой Насти, так как это очень распространённая, актуальная проблема. Настя сама испробовала все методы и сказала, какие из них помогли ей. Я посетила секции «В МИРЕ ЕСТЬ ГАРМОНИЯ» и «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР».

На секции «В мире есть гармония» мне очень понравилось, что ученики не читали текст, а рассказывали его эмоционально, от души, и вся аудитория внимательно их слушала. Ученики рассказывали про необыкновенное число Пи, магические квадраты, математику в искусстве и поэзии. Также выступающие предлагали решить шарады и магический квадрат. В качестве примеров по теме «Математика в искусстве» были использованы известные картины, и поэтому мне было интересно узнать про них что-то новое.

Но больше мне понравилась секция «Этот удивительный мир». Очень здорово, что руководитель секции, Софья Юрьевна Байч, все время поддерживала разговор, что создавало очень уютную атмосферу, а также сами презентации по теме мне были ближе.

Подводя итог, я хочу сказать, что первый день конференции мне очень понравился, а также хочу выразить благодарность всем выступающим, так как они проделали огромную работу.

Анастасия Степаненко, ученица 7 класса.

.....

ВТОРОЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

Второй день конференции стал еще более насыщенным и ярким. Начнем с того, что количество заинтересованных людей увеличилось. Все подходило к кульминации, и каждый, ощущая конец мероприятия, хотел как можно дольше насладиться этой атмосферой праздника. Изучая стенды, я все больше поражалась оригинальности и многогранности мышления гимназистов. Особенно меня впечатлили работы Маши Казначеевой, рассказавшей о своих страхах и переживаниях через красочные запоминающиеся метафорические образы-фотографии, и Элины Иудиной, продемонстрировавшей гимназический альманах, в котором в будущем планируется публикация произведений учащихся.

Секция «Способ отражения: мифы и легенды» оправдала свое интересное название. Ребята делились с нами великими тайнами и теориями, рассказывали об историческом кино и даже о голубой крови. К слову, именно работа Александровой Дарьи о крови нестандартного цвета запомнилась мне больше всего. Даша исследовала факт существования людей с голубой кровью, удивив всех присутствующих. Оказывается, когда-то жила целая семья с голубым цветом кожи.

Ребята из первой школы на отдельной секции под руководством Ольги Геннадьевны поразили своим талантливым выступлением и увлекательными работами. Например, Стрыгина Алена, подготовившая словарь заимствований школьников, помогла мне в общении с моей бабушкой. В словаре подробно объяснены значения слов стейбл, флекс, скилл и многих других. Алена провела анкетирование среди сверстников, выяснив, как же нужно общаться детям с родителями. А ведь это только пятый класс! Запомнилась и работа о душевных муках Раскольникова, в которой его теория сравнивалась с идеологией нацистов. Ораторский талант и умелое владение терминологией

сделали свое дело, и это выступление попало в список моих фаворитов за второй день. Не могу не отметить работу «Уроки волчьей стаи, как модели эффективной команды», показывающую, что даже волки лучше понимают друг друга, в отличие от людей, которым нужно просто отбросить страхи, стеснения, комплексы, неприязнь, и тогда образуется идеальный коллектив.

Завершилось открытие трогательным спектаклем «Вафельное сердце» от наших гостей, Творческого Объединения 9. Я никогда прежде не встречала такой душевной и одновременно веселой подачи в моно-спектакле. Главное, что он заставил задуматься как учеников, так и учителей. Каждый открыл для себя новые смыслы, обозначил новые цели и, вдохновленный, отправился в четвертую четверть покорять новые вершины.

Елизавета Кутепова, ученица 10 класса.

.....

Вот и подошла к концу XXIV гимназическая конференция. Эти два дня были наполнены незабываемыми впечатлениями, полезной информацией, интересными выступлениями и многим другим.

День начался со стендов. Удивительно, но в этом году я по-настоящему прониклась именно этими работами. Все ребята настолько серьёзно подошли к воплощению своих идей в реальность, что у меня просто нет слов. Как говорил Сергей Сергеевич Паратов: "Много ли человеку надо? Раз-два и дошёл до восторга". Большое впечатление на меня произвела работа Казначеевой Марии "Звери в голове у Мэри". Это просто невероятно, что Маша смогла открыться и рассказать всем о своих страхах, а, главное, перенести их в творчество. Делая свои фотографии, она продумывала все мельчайшие детали, начиная с образа и заканчивая декорациями. При этом все было сделано из подручных материалов. У Маши есть ещё много идей, которые в скором времени она постарается воплотить. Думаю, данная работа смогла вдохновить многих учащихся на необычную борьбу с их страхами, комплексами и проблемами. Не уходя далеко от этой темы, я хотела бы упомянуть стенд Чернышевской Виктории и Осмоловской Вероники "Презентация журнала для гимназистов "WE"". Девочки создали журнал о подростках, в котором они берут интервью у разных творческих личностей нашего возраста. Вика и Ника хотят, чтобы как можно больше людей узнали о том, что и среди молодого поколения есть таланты. Не могу оставить без внимания работу Бутерова Михаила и Жидкова Андрея "В мире принтеров". Изначально мальчики задались целью сделать что-то полезное для гимназии, и, в итоге, выбор пал на создание номеров для кабинетов. Презентуя свою работу, они рассказали о самых ранних принтерах, их разновидностях, и, конечно, о процессе печати на 3D принтере.

Сегодня мой выбор пал на такие секции, как "Способ отражения: мифы и легенды" и "Социализация личности". Больше всего мне приглянулись работы Александровой Дарьи "Голубая кровь: миф или реальность" и Ереминой Анастасии "Семья как необходимое условие индивидуального бытия современного человека: актуальные представления старших подростков". Даша смогла опровергнуть факт существования в современном мире голубой крови. Она рассказала много интересных фактов о ранее существовавших людях с голубым цветом кожи, а также поделилась результатами проведённого ею опроса. Настя же провела настоящее исследование. Вся её работа построена на анкетировании и его результатах. Как по мне, это довольно-таки интересный способ получения и выявления новой информации. Также мне очень симпатизирует выбранная Настей тема.

Хотелось бы отметить то, что сегодня мы могли не только ознакомиться с самостоятельными творческими работами, но и насладиться прекрасной игрой на музыкальных инструментах группы "Фуксики" и необычной актерской игрой Егора Строкова, участника творческого объединения 9.

Начиная с седьмого класса, я принимаю участие в пресс-центре гимназии. Этот год стал для меня особенным. Давно я не видела такой сплоченной и организованной работы, какая была на XXIV конференции. Саша и Катя смогли всех объединить, скооперировать, и, в результате, все прошло на "ура". Думаю, всем понравилась идея голосования, и надеюсь, что это войдет в традицию. Особенную благодарность хочу выразить организатору конференции этого года, Оксане Борисовне Буровой, которая смогла не только достойно провести ее, но и создать отличную атмосферу, что, на мой взгляд, очень важно для этого события.

Эти два дня были насыщенными, веселыми и интересными. Только к 10 классу я смогла понять всю прелесть конференций и извлечь из всех работ как можно больше полезной информации.

Елизавета Степаненко, ученица 10 класса.

С крыши, разумеется, звезды видны лучше, чем из окон, и поэтому можно только удивляться, что так мало людей живёт на крышах.

Астрид Линдгрэн. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше

Конференция. Одно слово, но столько эмоций! Волнение, интерес, радость... И если в первый день я была слушателем, то во второй люди уже слушали меня. В целом, это было восхитительно - играть две небольшие роли в эти дни.

Если вспомнить первый день, то больше всего мне понравилась работа Марковской Елизаветы из 10 класса под названием «Железное сердце». Видно, что Лиза глубоко прониклась темой и, можно сказать, чувствовала ее. Также мне запомнилась работа ученицы 9 класса Захаровой Ульяны. Она писала о различии в проявлении чувства обиды у подростков 15-17 лет в зависимости от их рефлексии. Было интересно узнать о том, что на самом деле мальчики более обидчивы, чем девочки.

Во второй день было очень много ярких и красочных стендов. Для себя могу выделить работу Марии Казначеевой «Звери в голове у Мэри...» и работу Виктории Чернышевской и Вероники Осмоловской «Презентация журнала гимназистов "WE"». В первом случае, СТР была связана с анализом себя, и мне понравилось то, что Маша не побоялась рассказать о том, что и как она чувствует. А проект девочек действительно интересен и актуален тем, что в гимназии ещё нет журналов.

Также хочется отметить музыкальный коллектив «Фуксики», ведь ребята отлично исполнили пару классических композиций.

Чуть позже было мое выступление. Хочется многое сказать... Но я лишь поблагодарю тех, кто посетил эту секцию.

В конце второго дня Творческое объединение 9 показало нам спектакль «Вафельное сердце». Героев было много, но актёр всего один. Сыграл он просто потрясающе!

Отдельно хочется поблагодарить работу пресс-центра под руководством Киселевой Екатерины и Корнеевой Александры. Девочки на этот раз придумали много интересных конкурсов. Поэтому спасибо!

В заключение хочется сказать, что это была самая яркая конференция из всех, на которых я уже была. В ней было все: и музыка, и картины, и радио, и животные, и наука, и многое другое. Очень порадовали семиклассники, которые не побоялись выйти и выступить со своей работой. Надеюсь, в следующем году выступающих, которые расскажут нам о своих работах, будет больше.

Всем удачи!

All the love, mf♡.

София Мазур, ученица 9 класса.

.....

Всё вокруг отражает свет: перила блестят, стены светятся, и значит — весна и второй день конференции.

Первое, что происходило — стендовая сессия — уже заставило меня задуматься и заново влюбиться во все, здесь существующее. Самыми яркими из тех, которые я увидела, могу назвать работы Элины Иудиной, Марии Казначеевой и Виктории Чернышевской с Вероникой Осмоловской.

Медиа в нашей жизни заняли определенную позицию, и она все сильнее укрепляется, несмотря на перемену форм. Работы Элины и Вероники с Викой неразрывно связаны с этой системой: гимназический альманах и журнал для подростков. Гимназии, как сформировавшемуся месту, нужно пространство для мыслительных процессов, и, надеюсь, таковым послужат нам те проекты, которые представили девочки.

Почвой для "самокопаний" для меня стала работа «Звери в голове у Мэри». Маша встаёт абсолютно обнаженной перед каждым проходящим человеком, она не боится показать своих Тревожность и Усталость так, как не должны и мы. Иногда полезно вспомнить, что все мы люди.

Потом проходили две линии секций и спектакль «Вафельное сердце» от ТО9. Невероятный актер, который смог в одиночку удерживать внимание зрителей час, действительно правильно завершил наш день.

Мария Севостьянова, ученица 9 класса.

.....

Работа "Моя собака" Софии Мазур.

Отличный разноплановый рассказ, рассказавший нам о различных породах собак, их роли в истории, фильмографии и бытовой жизни, услышали мы, когда пришли на секцию всего с одним выступлением, но каким! Весь материал был приподнесён эмоционально и интересно, словами человека, который знает тему, о которой говорит и понимает, как её лучше донести до окружающих.

Был лишь один минус - неполное соответствие названию, ведь собственно на одной конкретной собаке особого акцента не было, зато была она сама! Живая, пушистая, тёплая и очень ласковая. Она закрыла минусы и подчеркнула плюсы. В течение рассказа она свободно ходила по классу, а зрители имели возможность погладить её. Под конец мы даже увидели небольшое шоу, в котором она была главной актрисой и показала себя очень умной, воспитанной и дрессированной.

Безусловно, это было прекрасное зрелище!

Григорий Хвостов, ученик 7 класса.

Стенд о создании модели ракеты.

Информации было не очень много, однако она была проста и понятна, и приподнесли её красиво и интересно. Устный рассказ сопровождался показом всего описываемого на готовой модели ракеты, которая сама по себе мне очень понравилась.

Секция об атомной энергетике и атомном вооружении.

Работа "Ядерная программа СССР и США в гонке за лидерство" Юрия Шурыгина.

Материал был бесспорно хорош. Он был бы особо интересен для индивидуального изучения, но заинтересовать темой через презентацию и выступление было сложнее. Сам рассказ Юрия был довольно хорош, но он был длинный, с множеством нюансов, понятных не каждому. Параллельно шла хорошо сделанная презентация. Я, пожалуй, скажу, что то, что я увидел и услышал, было хорошо, но интересно не каждому слушателю.

Работа "Атомная энергетика: решение проблем обеспечения безопасности" Александры Черкас.

Я услышал много различной информации, с которой было бы трудно ознакомиться самому, однако приподнесли её достаточно интересно и понятно, а всё, что было непонятно, тут же объяснялось и показывалось в презентации, визуализировавшей практически весь рассказ. Также Саша была очень эмоциональной, что придало её выступлению живости и ещё больше заинтересовало слушателей.

Григорий Хвостов, ученик 7 класса.

Сегодня был второй день конференции. День также начался со стендовых работ. Мне понравилась работа Марии Казначеевой «Звери в голове у Мэри». Ее работа своим видом сразу привлекла гимназистов. Маша не просто сделала очень впечатляющие фотографии, а также написала стихотворения и прозаические тексты к ним. Ещё одна работа, которую я хочу выделить, - это работа Барулиной Екатерины и Виноградовой Екатерины «История одного бутерброда». Девочки не только рассказали много полезной информации, но и дали попробовать маленькие канапе.

Я ходила на секции «Страны и народы: состояния и изменения» и «Вы спрашиваете, в чем счастье».

На первой секции все презентации были по одному предмету - истории. Все ученики, среди которых были Дворников Иннокентий, Сидоров Михаил и Васильев Фёдор, очень подробно рассмотрели свои темы, и я считаю, что многим гимназистам это поможет в изучении истории. Ведь очень важно не только читать учебники и слушать учителя на уроке, но и обращаться к каким-либо дополнительным источникам знаний, расширять кругозор. Мальчики постарались и сделали это за нас, представив уже готовый материал.

Соня рассказывала эмоционально, и было приятно слушать ее. Однако некоторые ученики были слишком увлечены собакой и перебивали рассказ. Несмотря на это мне все равно очень понравилась работа Сони, тем более у меня тоже есть собака и полученные на этой секции знания пригодятся мне в повседневной жизни.

В заключение я хочу сказать, что эти два дня были очень познавательными и каждый ученик смог выбрать секцию по своему вкусу.

Анастасия Степаненко, ученица 7 класса.

Среди работ стендовой сессии второго дня конференции мне бы хотелось выделить две работы: "Создание гимназического альманаха "МОСТ"" Элины Иудиной и "Экранизация мифов в современном зарубежном кинематографе" Анны Борисевич. Девочки очень интересно рассказывали о своих работах, что возникло желание самостоятельно продолжить изучение данных тем.

На открытии второго дня я выступал с приглашённым мною составом ансамбля "Фуксики". Всем ребятам понравилось наше выступление, и все ушли слушать своих товарищей на секциях с хорошим настроением.

Во время первой линии секций я посетил секцию "От кодов к алгоритмам". На ней можно было узнать об истории периодической системы Менделеева, машине-шифровщике "Энигма" и о программе "Mathcad". Работы получились интересными, я смог узнать много нового и взять кое-что на вооружение, например, "Mathcad".

Вторая секция, выбранная мной, называлась "История личности". Около месяца или двух назад я заметил, что мне очень нравится история, и я решил посетить эту секцию с целью изучения нового исторического материала. На секции были представлены две работы, посвящённые Ивану IV. Поскольку мы недавно изучили время, в которое он правил, то было интересно узнать о нём что-то новое.

Это была моя первая конференция в рамках конкурса СТР, но, думаю, она запомнится мне на всю жизнь. На конференции царит творческая, дружелюбная обстановка. Хочется послушать всех участников, ведь гимназисты готовят работы на очень интересные темы. Я с нетерпением буду ждать следующей конференции!

Георгий Ануфриев, ученик 7 класса.

ОТЗЫВ НА СПЕКТАКЛЬ

ТРИЛЛИИИИ! НА КАВООО Я ПОХООООЖААА??

Существует ли настоящая дружба? Если да, то это, пожалуй, самое трогательное, что есть на свете. В любом возрасте. Но в детстве — особенно. Ведь в детстве всё по-другому: и тяжёлый матрас, и картина с Иисусом, и снег, и много чего ещё. А кто из нас помнит свою "Ленку" и свои "вафли"? У каждого ведь наверняка была своя "капуста", и своя "баба тётя".

Как ни смешно, как ни грустно, но это он — мир глазами ребёнка. С затеями, радостями и разочарованиями. Со страхами и величайшими трагедиями. И с настоящим лучшим другом, с которым ты никогда не одинок.

Так живо пронеслось всё это у меня перед глазами. В умелых руках всякие помидорки, коробки аспирина и фоторафии на экране представляли такими живыми героями (пожалуй, ещё более настоящими, чем мы с вами).

К концу спектакля эти истории собрались поблёскивающими слезинками в уголках моих глаз. Я прожила ещё одну жизнь и вернулась сюда уже немножко другим человеком.

Марковская Елизавета, ученица 10 класса