

СЦЕНАРИЙ
открытого занятия по курсу «Технологии выбора профессии»
с учащимися 9 класса гимназии
по теме: ОШИБКИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Цель: формирование самостоятельности мышления при выборе, стремления к поиску внутренних и субъективно значимых внешних ориентиров выбора, рефлексии
Развивающая задача: формирование адекватного отношения к своим и чужим ошибкам

Организационно-методические указания

Занятие включено в цикл классных часов по программе курса «Технологии выбора профессии». Первая часть цикла посвящена диагностике и построением проблемного поля для выбора спецкурса. Дальнейшие занятия будут направлены на построение ориентиров выбора и поддержку процесса принятия самостоятельного решения.

Материал: видеоматериал, бланки.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Разогрев. Ассоциации.
2. Анализ жизненных ситуаций.
3. Кристаллизация понятия «ошибка» через определение существенных моментов, символизацию.
4. Видеофрагмент из к/ф «День сурка».
5. Анализ поведения с точки зрения определения целесообразности ошибок.
6. Мозговой штурм «Ошибки в выборе профессии: причины и их цена».
7. Самоанализ: вывод для себя.

ХОД ЗАНЯТИЯ

№	Этап	Цель	Содержание	Время
1.	Обозначение тематики занятия	Создание установки на восприятие материала	Обозначая тему занятия, следует определить место данного занятия в общей системе занятий, определить цель проведения данного занятия – получить представления о возможных ошибках в выборе профессии и их влиянии на жизнь	1 мин.
2.	Ассоциации на слово «ошибка»	Погружение в проблематику занятия	Гимназистам предлагается назвать как можно больше ассоциаций на слово «ошибка».	2 мин.
3.	Видеофрагмент из к/ф «День сурка»	Расширение опыта переживания ошибки	Дети просматривают фрагменты: друг; лужа; утро. Предполагается «проживание» через идентификацию с героем фильма.	7 мин.
4.	Фиксация ситуации совершения ошибки	Погружение в ситуацию совершения ошибки	Гимназистам предлагается представить ситуацию, когда их поведение было явно ошибочным и они переживали свою ошибку. Предлагается зафиксировать эту ситуацию на листе бумаги символически и озвучить чувство, которое у них возникало, когда они поняли, что совершили ошибку.	5 мин.
5.	Эвристическая беседа	Кристаллизация понятия	С помощью вопросов выстраивается понятие ошибки:	5 мин.

		«ошибка»	Почему это ошибка? Как это определить? (отличие от нормы, не те последствия, ошибка для себя или для окружающих) Определения ошибки.	
6.	Анализ поведения с точки зрения определения целесообразности ошибок.	Осознание относительности и целесообразности ошибок	Возможно ли было избежать ошибки? Возможно ли было предугадать её до момента совершения действия? Почему это не остановило? Предлагается представить вариант поведения без ошибки. Последствия ошибки: позитивные; негативные. Целесообразность ошибки.	9 мин.
7.	Мозговой штурм	Ошибки в выборе профессии: причины и их цена	Учащимся предлагается назвать возможные причины ошибки при выборе профессии. Делим их на внешние и внутренние. Определяем последствия и «цену» этих ошибок.	10 мин.
8.	Самонаставление	На что собираетесь ориентироваться при выборе профессии?	Краткое определение ориентиров для себя	1 мин

Ошибка — несоответствие между двумя группами объектов, один из которых является эталоном (грамматическое правило, правильный ответ на задачу, решение, которое привело бы к желаемому результату), а второй — чем-то, имеющим место в действительности. Ошибки встречаются во всех сферах человеческой деятельности. Скептики и агностики полагают, что все наши представления скорее всего ошибочны.

Что такое ошибка в выборе профессии, чем она вызвана и какова ее цена?

Самыми распространенными причинами ошибок при выборе профессии являются:

- ✓ *сужение пространства или искажение самих альтернатив выбора* (незнание или устаревшие представления о самих профессиях, отождествление профессии с учебным предметом и т.п.);
- ✓ *нечеткие критерии выбора* (неверная оценка своих качеств и состояния здоровья, неумение соотнести свои способности с требованиями профессии, предубеждения относительно престижности профессии и т.п.);
- ✓ *нежелание выбирать* (выбор по совету или «за компанию», на основе симпатий или антипатий к конкретным людям).