

## Вечер в Швейцарии

Целый день беспрестанно шел дождь, и теперь погода разгуливается. Голубое озеро, как неподвижное зеркало, расстилается перед террасой, темнеет и исчезает в дальних горах, долинах и облаках. На переднем плане, как удивительные декорации, просматриваются светло-зеленые берега с тростником, живописными зарослями и тенистыми дубравами. Далее виднеются темно-зеленые уступы с развалинами замков, и все это освещают лучи заката. На озере, на небе, на лугах—езде движение, причудливость и спокойствие.

Вот в просторной гостиной накрывают столы для путешественников. Строгое приличие—главная особенность обеда. Я пробую заговорить со своими соседями по столу, но слышу в ответ только привычные вежливые фразы.

В грустном расположении духа отправляюсь я бродить по городу. На набережной меня поражают звуки странной, но чарующе приятной музыки. В полумраке перед небольшой толпой стоит маленький человечек в старинной черной накидке. Я различаю в вечернем воздухе аккорды гитары и несколько голосов, которые вдохновенно исполняют песню. Музыка напоминает мне мелодию мазурки. Все прекрасно: и эти звуки, и одинокая фигура человека среди фантастической обстановки темного озера, светлой луны и громадных башен на фоне сада. В душе моей как будто расцветает ароматный цветок. Я, словно ребенок, вдруг ощущаю надежду и беспричинную радость. «Друзья, как чудесна жизнь, когда кругом столько красоты!»—невольно восклицаю в упоении.