

## Ночь в лесу

Ночной лес – удивительное зрелище. В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол деревьев: косматых елей, белоствольных берёз и молодых дубков. Сгущаются сумерки, и всё исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потёмки в лесную чащобу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины: ни крик одинокой ночной птицы, ни шорох в придорожных кустах.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжёлыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Он преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой ёлкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его, потому что зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин и лакомятся ими.

Лось, словно сказочный великан, стоит среди блестящих от лунного света снегов, жуёт хвою, а рядом располагается крохотный зайчонок. Мы выглядываем из-за дерева, чтобы полюбоваться чудесной картиной, и замираем. Отец показывает на зайчонка, который грызёт лосинный подарок, улыбается и говорит шёпотом: «Смотри, сынок, горечь осинки косому слаще сахара». (170 слов)

По Д. Зуеву