

Культура XVII века

1. Черты:

- Обмирщение культуры (освобождение от церковного влияния)
- Появление личностного начала
- Зарождение связей с Европой

2. Образование

- Школы: лекарская, для переводчиков
- «Букварь» В.Бурцева
- 1687 г. – Славяно-греко-латинская академия (братья Лихуды)
- Составление карт: «Книга Большого Чертежа»
- «Синописис» - обзор русской истории

3. Литература

Тема Смуты	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказание Авраамия Палицына»: осада Троице-Сергиева монастыря • «Новый летописец» • И.Тимофеев «Временник»
Агиография (жития святых)	<ul style="list-style-type: none"> • «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: разговорный язык, автобиография
Сатирические повести	<ul style="list-style-type: none"> • «Калязинская челобитная» • «О Шемякином суде» • «Повесть о Ерше Ершовиче» • «Повесть о Горе-Злосчастии» • «Повесть о Фоме и Ерёме»
Биографическая повесть	<ul style="list-style-type: none"> • «Повесть об Улиянии Осорьиной»
Драматургия	<ul style="list-style-type: none"> • Симеон Полоцкий
Поэзия	
Публицистика	<ul style="list-style-type: none"> • Идея самодержавия (Авраамий Палицын, Симеон Полоцкий)

4. Архитектура

Сохраняется шатровый стиль
Новый стиль: дивное узорчье
<ul style="list-style-type: none"> • Теремной дворец Московского кремля (Б.Огурцов) • Деревянный дворец Алексея Михайловича в Коломенском • Церковь Троицы в Никитниках • «Дивная» Успенская церковь в Угличе • Церковь Ильи Пророка в Ярославле • Новоиерусалимский (Воскресенский) монастырь
Новый стиль: московское (нарышкинское) барокко
<ul style="list-style-type: none"> • Многоярусность • Устремленность ввысь • Многоцветная богатая отделка здания
<ul style="list-style-type: none"> • Церковь Покрова в Филях • Троицкая церковь (Троице-Лыково)
Декоративные шатры на башнях Московского кремля
Часы на Спасской башне Московского кремля (Х.Галовой)

5. Живопись

Симон Ушаков	«Спас Нерукотворный»
Портрет (парсуна)	<ul style="list-style-type: none">• Скопин-Шуйский• Алексей Михайлович• Патриарх Никон

6. Влияние Запада:

- Придворный театр Алексея Михайловича
- Рукописная газета «Куранты»