

## Культура XVII века

### 1. Черты:

- Обмирщение культуры (освобождение от церковного влияния)
- Появление личностного начала
- Зарождение связей с Европой

### 2. Образование

- Школы: лекарская, для переводчиков
- «Букварь» В.Бурцева
- 1687 г. – Славяно-греко-латинская академия (братья Лихуды)
- Составление карт: «Книга Большого Чертежа»
- «Синописис» - обзор русской истории

### 3. Литература

Тема Смуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сказание Авраамия Палицына»: осада Троице-Сергиева монастыря</li> <li>• «Новый летописец»</li> <li>• И.Тимофеев «Временник»</li> </ul>
Агиография (жития святых)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»: разговорный язык, автобиография</li> </ul>
Сатирические повести	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Калязинская челобитная»</li> <li>• «О Шемякином суде»</li> <li>• «Повесть о Ерше Ершовиче»</li> <li>• «Повесть о Горе-Злосчастии»</li> <li>• «Повесть о Фоме и Ерёме»</li> </ul>
Биографическая повесть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Повесть об Улиянии Осорьбиной»</li> </ul>
Драматургия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Симеон Полоцкий</li> </ul>
Поэзия	
Публицистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идея самодержавия (Авраамий Палицын, Симеон Полоцкий)</li> </ul>

### 4. Архитектура

Сохраняется шатровый стиль
<b>Новый стиль: дивное узорочье</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теремной дворец Московского кремля (Б.Огурцов)</li> <li>• Деревянный дворец Алексея Михайловича в Коломенском</li> <li>• Церковь Троицы в Никитниках</li> <li>• «Дивная» Успенская церковь в Угличе</li> <li>• Церковь Ильи Пророка в Ярославле</li> <li>• Новоиерусалимский (Воскресенский) монастырь</li> </ul>
<b>Новый стиль: московское (нарышкинское) барокко</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многоярусность</li> <li>• Устремленность ввысь</li> <li>• Многоцветная богатая отделка здания</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Церковь Покрова в Филях</li> <li>• Троицкая церковь (Троице-Лыково)</li> </ul>
Декоративные шатры на башнях Московского кремля
Часы на Спасской башне Московского кремля (Х.Галовой)

5. Живопись

Симон Ушаков	«Спас Нерукотворный»
Портрет (парсуна)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Скопин-Шуйский</li><li>• Алексей Михайлович</li><li>• Патриарх Никон</li></ul>

6. Влияние Запада:

- Придворный театр Алексея Михайловича
- Рукописная газета «Куранты»