

На моей памяти еще не было случая, чтобы на открытии конференции было что-то настолько практично-полезное всем и каждому для написания работы на его вкус. Из первой линейки мне, как и многим другим, удалось вынести несколько полезных уроков, которые, очень кстати, пригодятся мне уже по завершении обучения в гимназии: как находить и общаться с научными руководителями, как наилучшим образом готовиться к печати в научных изданиях, что будет предельно полезно в университетские годы. К сожалению для меня, повествование шло в далеком медицинском ключе, с разнообразными вычурными терминами, значение которых я представлял исключительно с точки зрения обывателя, однако, сомневаюсь, что это помешает мне найти аналогичные полезные оцифрованные библиотеки в сфере моих интересов.

На второй же линейке мне намного повезло больше – на секции, посвященной исследованию, повествование шло как раз на примере исторического исследования. Очевидно, что обсуждаемые вопросы, хоть и были несколько менее практичны, все же, исследование несколько сложнее реферата, будут полезны тем, кто будет пытаться найти что-то новое, как не парадоксально – исследовать. Историческая достоверность, интерпретация источников, этическая составляющая исследований – пожалуй, самые важные вопросы, которые были подняты на этом курсе. В этом году, хотя мне и нет неременной необходимости уделять внимание конференции, я буду очень рад посмотреть на то, что выдадут в этом году мои младшие друзья и товарищи. Желаю удачи!

Зеньковский Илья, 11 «А».

«Гори, но не сжигай; гори, чтобы светить» Порой свет от звезд освещает наш путь; освещает то, что раньше было сокрыто; то, чего раньше никогда не видели. Порой этот луч и меняет всё в нашей жизни. Иногда нам стоит лишь приглядеться, лишь понять всю суть. порой нам нужно довериться, и тогда перевернется все. Звездой сегодняшнего дня стал Пётр Термен, выступление которого, пожалуй, действительно перевернуло что-то во мне. После его исполнения «Ave Maria» в моей душе уже трепетало что-то прежде неизведанное. Слушать его рассказ об истории терменвокса, о гастролях прадеда, самого изобретателя этого инструмента; слушать в его исполнении многие известные всем произведения, а затем и самой попробовать сыграть, отстояв огромную очередь - это было нечто невероятное. Мне, как и всем присутствующим в гимназии, будто выпала возможность побывать в космосе - в том хаосе звуков, которые, если уметь, можно привести в порядок, в прекрасный порядок, трогающий самые сокрытые струны души. Узреть космос, почувствовать его в своей душе дано далеко не каждому, но сам Термен подарил

нам такую возможность. Это был глоток свежего воздуха, который был просто необходим. И никакой дождь за окном не испортил этот день. Крестьянинова Дарья, 10 «А».

Как человек, впервые побывавший на подобном событии, могу с уверенностью сказать: теперь я точно люблю гимназию. Это же абсолютное и всеобщее волшебство! И лекции были соответствующими: музыка из воздуха и волн от Петра Термена, например. Кроме терменвокса, который он представлял, в мире больше нет ни одного инструмента, на котором играют без прикосновений. А композиция девятой параллели была наполнена чувством настолько, что удивительно то, как люди столь юного возраста могут чувствовать каждое слово. Секции. Мне удалось побывать на «Проекте» Александры Глебовны Теплицкой и «Эссе» Татьяны Владимировны Хвостовой. Названия уже интригующие: «Как решать проблемы и загадывать желания» и «Замысел без умысла есть вымысел, или что стоит за словом», но они стали понятны после занятия. Появилась доза мотивации для написания СТР, но она приумножилась после награждения победителей прошлых лет. Было очень тепло. Всем спасибо за замечательный день.

Семиклассник

В день открытия XIX Конкурса Самостоятельных творческих работ погода оставляла желать лучшего. Однако настроение гимназистов подняли приглашённые гости: игумен Андроник, внук Павла Флоренского, представивший свою книгу «Путь к Богу», и Петр Термен, правнук создателя необычного музыкального инструмента терменвокса. Особенно мне понравилась вторая лекция, на которой был показан принцип работы терменвокса, и в перерыв все желающие могли помузицировать. Также очень запомнилась секция «Мастерская исследователя», где выпускница гимназии Малашина Полина объяснила на примере исторических фактов как грамотно оформить свою работу, правильно поставить цель исследования, поделилась с седьмыми классами ценным опытом написания самостоятельных творческих работ. В заключение хотелось бы отметить усердную работу пресс-центра, подготовившего актуальный ролик и интересные конкурсы. Я рада быть частью этого события. Спасибо нашим учителям и гостям за незабываемое открытие конференции!

Кутепова Елизавета, 10 «Б».

Сегодня (28.09.18) состоялось открытие XIX конкурса самостоятельных творческих работ. В моей гимназической жизни это уже четвёртое такое мероприятие. С каждым годом к нам приходит все большее количество интересных и умных людей.

С каждым годом кругозор всех учеников расширяется за счёт новой и необычной информации, и этот год не является исключением. Названия всех 4 секций (проект, реферат, исследование и эссе) привлекали внимание, но нужно было сделать выбор, и мой пал на проект и реферат, которые представляли М.В. Афолина и А.Г. Теплицкая. Александра Глебовна создала очень уютную и дружелюбную атмосферу в холле 2 этажа. Свою лекцию она решила вести в непринужденном формате, вступив в диалог с аудиторией. Я рада, что многие гимназисты принимали активное участие в беседе, отвечали на вопросы. Таким образом мы смогли узнать разное мнение, посмотреть на проблему с разных сторон. Мне очень понравилось, что Александра Глебовна решила объяснять проблему проекта методом сравнения. Также не могу не заметить, что нам объяснили, что такое цель и желание на очень доступном и всем понятном примере произведения "Цветик-семицветик", что заинтересовало всех присутствующих, даже тех, кто не участвовал в предшествующем диалоге. Следующей секцией, на которую я пошла, была секция М. В. Афолиной про реферат. Мария - очень современная девушка. Она сразу смогла привлечь внимание, так как использовала много слэнга, шутила и говорила громко, четко и по делу. Информация, преподнесенная руководителем секции, показалась мне очень актуальной. Мы получили много советов и даже пару ссылок на необходимую информацию, что не может не радовать. К счастью, лекции были не единственными, что радовало нас в этот день. Приглашённый гость Пётр Термен поразил меня (и мне кажется, всех вокруг) своим непривычным глазу и слуху инструментом. Ещё я хочу сказать огромное создателям ролика. Это что-то совершенно новое и потрясающее для гимназии. Мне кажется, чего-то именно такого взрывного, необычного и странного нам не хватало!

Степаненко Елизавета, 10 «А».

Это открытие конкурса самостоятельных творческих работ имени П. А. Флоренского было для меня первым. Больше всего мне понравилась секция, посвящённая такому жанру, как реферат. Ее вела выпускница гимназии Афолина Мария, которая сейчас учится на 4 курсе. Беседу с аудиторией она вела очень эмоционально, что позволяло не заскучать, и внимательно слушать. Мне понравилось то, что Мария приводила примеры из личного опыта, давала советы и рекомендации. Для меня все это было полезно и познавательно. Также представленная информация показалась мне очень актуальной в наше время и, конечно, нам в дальнейшем. Хочу выразить благодарность за этот незабываемый опыт, который я сегодня получила!

Степаненко Анастасия, 7 «Б».

Открытие конференции. Казалось бы, что в этом может быть особенного? Но для Сергиево-Посадской гимназии им. И. Б. Ольбинского это значимый праздник. Каждый год, вот уже на протяжении 19 лет, открывается конкурс творческих работ, посвящённый Павлу Флоренскому. Я был счастлив присутствовать на открытии данного конкурса. На нём можно было ознакомиться с четырьмя жанрами СТР: исследование, реферат, ЭССЕ и проект. Все жанры по-своему разнообразны и уникальны. Нам пожелали зажечь свою звезду, и это очень мотивирует. Подумайте, если ваша самостоятельная творческая работа дойдёт до финала, да даже если её просто запомнят, для вас это уже как маленькая победа! Мне очень понравились секции, которые работали в этот день. На всех секциях по-разному преподносили материал и рассказывали, как выбор того или иного жанра повлияет на результат работы. Одна из самых интересных частей мероприятия – это подведение итогов. Смотри на учеников, которые готовили работы, ты понимаешь, что в следующем году сможешь стоять перед гимназистами и преподавателями, которые будут искренне рады за тебя. Присутствие на этом событии, как лучик света в хмурый день для всех учеников и учителей этого прекрасного учебного заведения! Я был очень рад принять участие в таком ярком и запоминающемся действии!

Ануфриев Георгий, 7 «А».

Во время открытия конкурса Флоренского, ты всегда чувствуешь волнение. В твоей голове рождаются вопросы: «Что писать? Реферат или проект? А кто будет у меня руководителем? А какая тема мне интересна? Что актуально в этом году?» Ты ещё не знаешь об этом, но если уже всерьёз задумался и принял решение, все же сомнения есть. В этом году открытие конкурса прошло ярко и необычно. День начался с выступления 9-ой параллели. Ребята (и я, в том числе) читали письма Павла Флоренского. Скажу честно, все очень волновались и боялись забыть тексты. Но, думаю, все прошло хорошо, и гимназисты поняли, что мы хотели до них донести. Слушать гостей мероприятия было очень интересно. Самым запоминающимся гостем для меня был Петр Термен, который после своего выступления дал мастер-класс по игре на терменвоксе. А знания, которые мы получили на лекциях, посвящённых реферату, исследованию, проекту и эссе в будущем помогут при написании курсовой. Награждение, пожалуй, самая ожидаемая часть этого дня для тех, кто подавал заявку на участие в конкурсе. Несмотря на то, что подавших свои работы на участие было всего 30 человек, победителей и призеров оказалось немало. Было необычно услышать свое имя в числе победителей в номинации «Реферат». Надеюсь, что в этом году каждый гимназист выберет себе тему по душе.

Главное - не бояться рисковать попробовать себя в чем-то новом. Желаю всем удачи! Мазур София, 9 «А».

Очень приятно узнавать что-то новое о вещах, которые казались тебе известными. Когда скучное и нудное превращается в волшебное и прекрасное. Такое было на секциях в сегодняшней конференции. Всё волшебство произошло в тот момент, когда я пришла на первую секцию. Это была лекция Татьяны Владимировны Хвостовой "Замысел без умысла есть вымысел, или что стоит за словом". Теперь я совершенно по-другому понимаю термин "эссе". Оказывается, это очень даже интересно. И здорово, что есть такие учителя, которые могут изменить в лучшую сторону твое мнение о чем угодно. У Татьяны Владимировны были две помощницы: Василиса Свиридкина и Софья Зуева. Девочки показали свою прошлогоднюю работу и то, как они её делали. Какие же они классные! С таким энтузиазмом рассказывали о своей СТР, с таким восторгом отвечали на вопросы, задаваемые зрителями, что хотелось слушать их вечно. Но, увы, звенит звонок! А это значит, что мне пора бежать на вторую секцию. Что вы знаете о рефератах? "Это трудно, это скучно, это не проект, где все интересно" - скажете вы. "А вот и нет", - отвечу я. Реферат - очень интересно! Он имеет множество видов, которые заинтересуют многих, его структура очень легка в понимании. Всё это я узнала на секции "От чистого истока", которую вела Мария Афонина. Она очень умна, весела и видно, что дорожит тем, что говорит. Для неё написание научной статьи - святое дело. Смотришь на неё и думаешь, что тоже так хочешь. Это прекрасно. Надеюсь, Мария придет к нам ещё. Сегодня был прекрасный день: много интересных людей, много необычных идей. Я очень счастлива, что имею возможность участвовать во всем этом. Гимназия, спасибо тебе большое!

Синева Камилла, 9 «Б».

Секция «Исследование» под руководством Малашиной Полины Алексеевны прошла очень живо и интересно. Было видно, что девушка вложила в эту лекцию всю себя, не зубрила заранее подготовленный текст, а говорила искренне и от души. На занятии нам рассказали обо всех стадиях исследования, дали несколько важных советов. Полина Алексеевна даже поделилась своими воспоминаниями о гимназической жизни, как она сама писала СТР. Очень интересно послушать о чьем-то личном опыте! Также хочу отметить, что после основной части у всех желающих была возможность задать вопросы, что, по-моему, важно. Я поинтересовался, какую тему выбрала бы она, если бы ей снова пришлось писать СТР. На что Полина Алексеевна ответила, что ей показалась интересной тема «Микрофлора полости рта». Был и довольно несерьёзный вопрос: «У вас есть муж?», от него девушка отшутилась, сказав, что нам она не по возрасту. Атмосфера была дружественной и приятной. В целом секция мне очень понравилась, было весело, интересно и

познавательного. Большое спасибо Полине Алексеевне за то, что она приехала к нам в этот день и познакомила с таким жанром, как «Исследование».

Хвостов Григорий, 7 «А».

Мой выбор пал на секцию Александры Глебовны Теплицкой, посвящённую проекту, поскольку меня заинтересовало ее название: «Как решать проблемы и загадывать желания». Нам рассказали о том, что такое проект, как правильно ставить цели и отличать его от других видов работ. Мне понравилась атмосфера, которую создала Александра Глебовна, поскольку она вела диалог с аудиторией. Все ребята обменивались своим мнением, были активны и заинтересованы в происходящем. Понять отличие проекта от других видов самостоятельных творческих работ мне помогли наглядные примеры и символические картинки, представленные в яркой презентации. На второй секции я решила послушать выпускницу СПГ Афонину Марию. Она передала нам свой опыт в написании рефератов. Информация, которую я узнала на этой лекции, понадобится мне не только в школе, но и в институте. Было интересно узнать это именно от студентки. Сегодняшний день был информативным и интересным, после него у меня остались только положительные эмоции!

Семенова Софья, 10 «А».

Я побывал на открытии XIX конкурса самостоятельных творческих работ имени П.А. Флоренского. От сегодняшнего дня у меня остались хорошие впечатления в сердце и полезная информация в голове. Начался день с Слова о П.Флоренском от девятой параллели и забавного ролика от пресс-центра, который, однако, отличался глубоким смыслом. После этого была презентация книги в семи томах «Путь к Богу» игуменом Андроником, он кратко рассказал о содержании томов. Было интересно его слушать, так как в них изложена информация о реальных событиях. Такое представление помогает погрузиться в то время, когда жил и осуществлял свою деятельность Флоренский. На открытии был ещё один гость - Петр Термен, внук Льва Термена, создателя терменвокса. Он рассказал об интересной истории появления и распространения терменвокса, показал, как этот музыкальный инструмент работает, исполнил несколько мелодий, позволил желающим сыграть на нем. По моему мнению, это самый яркий момент на открытии. После него проходили 2 линейки с лекциями по реферату, проекту, исследованию и эссе в каждой. Первой для меня была лекция про проект «Как решать проблемы и загадывать желания», которую вела А.Г. Теплицкая. Я узнал на ней много интересного и полезного. Думаю, эта информация пригодится мне в будущем. Александра Глебовна организовала активную работу с аудиторией, все задавали вопросы, у ребят были различные точки зрения на ситуации, что вызывало дискуссии! Второй была лекция про эссе «Замысел без умысла есть вымысел, или

что стоит за словом» Т.В. Хвостовой. На ней я узнал, что эссе может принять вид не только текста. Меня это удивило. Такой подход преподавателя к работе, когда мир ученика буквально переворачивается, потому что он даже не представлял, что так можно делать, действительно необычен и заслуживает уважения! Под конец состоялось награждение победителей и призеров конкурса прошлого года. Я не ожидал, что открытие сможет заставить меня взглянуть с другой стороны на те вещи, которые мне, казалось, были понятны прежде.

Филиппичев Максим, 10 «Б».

На лекции, посвящённой проекту, мы не стали сильно углубляться в тему, а сделали упор на основы. Пусть и было видно, что Александра Глебовна старается сделать лекцию неформальной, но, тем не менее, она всё же прошла в классическом формате. Яркости лекции придала небольшая, но содержательная презентация, с которой, к сожалению, возникли некоторые технические сложности. Но это не помешало нам! Также Александра Глебовна ставила перед нами задачи для размышления, интересовалась нашим мнением по поводу некоторых вопросов. На секции мы обсуждали, с чего начинается проект, какие цели у него могут быть, виды проектов и тонкости создания проектов, которые нужно учитывать. В качестве примера рассматривали разные жизненные ситуации, а так же всем известную сказку «Цветик – Семицветик». Это, несомненно, облегчило понимание. Лекция была довольна интересной, особенно для ребят, выбравших жанром СТР «Проект», среди которых и я, подчеркнули для себя много важного, что, конечно, будут использовать в своих работах. Хотелось бы выразить большую благодарность Александре Глебовне за проведение этой интересной и познавательной секции.

Хвостов Григорий, 7 «А».

Сегодня состоялось открытие XIX конкурса самостоятельных работ имени Флоренского. На открытии игумен Андроник презентовал свою книгу «Путь к богу», в которой было очень много информации о жизни Флоренского и о духовном мире . После небольшой паузы Пётр Термен нам представил очень необычный инструмент – «Терменвокс» . Это удивительно. Музыка «рождается» прямо в воздухе. Все твои движения, каждый вздох- всё добавляет нотки в твою мелодию. Пётр продемонстрировал некоторые возможности инструмента. Выглядит это, как настоящее чудо. Очень многим не терпелось попробовать сыграть самим, и у ребят была такая возможность! Также мне посчастливилось посетить секцию ЭССЕ «Замысел без умысла есть вымысел, или что стоит за словом» Татьяны Владимировны Хвостовой. Татьяна Владимировна рассказывала о том, как важно вкладывать свою душу в произведение и открывать читателю глаза на как можно

больше прекрасного в этом мире. А ведь и правда, мы пытаемся поймать моменты тишины и вдохновения. В такие моменты поэт пишет новое произведение, художник изображает пейзаж... Также нам сказали о том, что без исключения должно входить в каждую работу. Затем две ученицы нашей гимназии рассказали о своей работе «Когда мир обретает краски?». Мне безумно понравился их рассказ, в котором они описали весь процесс создания их художественной выставки. Девушки показали некоторые свои произведения. Картины произвели на меня сильное впечатление! Между педагогом и ребятами происходил активный диалог, а затем показали сюжет, который помог ещё больше погрузиться в творческую атмосферу. На второй секции было ещё живее, чем на первой! Афонина Мария, ученица 4 курса, рассказала о правилах написания реферата. Я поняла, что нужно выбирать тему, которая действительно для тебя важна и собираюсь следовать этому совету. Также Мария отметила, что для любой работы нужна сильная концентрация на процессе. Слушая рассказ, я погрузилась в рабочую атмосферу и задумалась над своей собственной работой. Девушка не теряла контакт с учениками, была активна и эмоциональна, делала акценты и не давала никому скучать! Мне очень понравилось открытие конкурса, так что, надеюсь, что конференция будет ещё интереснее и познавательнее! Спасибо всем за такой чудесный и информативный день.

Васильковская Мария, 7 «Б».

Сегодня я посетила открытие XIX конкурса СТР имени Флоренского. Было очень интересно и увлекательно. На самом открытии можно было познакомиться с очень занимательными людьми. Также мне понравились лекции, которые проводили выпускницы гимназии и учителя. Эта информация безусловно поможет нам, семиклассникам, да и ребятам постарше, в написании самостоятельных творческих работ. Выступающие прекрасно справились со своей задачей. Материал был актуален и понятен, всё было лаконично и ясно. При подведении итогов было занятно слушать темы работ прошлого года, учиться чему-то у старших. Отдельное спасибо хочу сказать учителям за необычные темы творческих работ, предложенных нам на выбор!

Шилова Полина, 7 «Б».

Сегодня в Сергиево-Посадской гимназии имени Ольбинского состоялось открытие конкурса самостоятельных творческих работ имени Флоренского. Это очень необычный и интересный день! Больше всего он мне запомнился рассказом об инструменте терменвокс. Было интересно узнать о существовании такого

удивительного инструмента, который создаёт музыку из воздуха . Все желающие могли попрактиковаться в игре . Затем состоялись секции, в которых нас учили, как создавать работу в жанрах эссе, проект, реферат и исследование. Это был увлекательный день, который, по моему мнению, принёс с собой много нового и увлекательного.

Козина Алена, 9 «А».