

Сегодня прошло мое первое открытие конкурса имени П.А. Флоренского. Я очень довольна, что попала на него. На нем я узнала много нового и интересного. Кроме того, я присутствовала на лекции и помогала в пресс-центре. Когда к нам в класс пришла одна из руководителей пресс-центра (Бурова Даша) и рассказала про пресс-центр, я сразу этим очень заинтересовалась. Я слышала много всего про эту гимназию, но я даже не представляла, как хорошо и как приятно здесь учиться. Наверное самым запоминающимся для меня в течение всего дня открытия конкурса был фильм, который снял сам пресс-центр. Основная его мысль была загадочна и вначале мне не понятна, но она оказалась очень необычной и интересной. Этой темой стали: "Мосты". Мосты между людьми, между измерениями, между поколениями, между прошлым, настоящим и будущим, в этом маленьком слове содержится очень глубокий смысл, который все воспринимают по-разному. Получение новых знаний, опыта для дальнейшего главного выбора в нашей жизни - всё это входит в эту тему.

Ещё меня заинтересовало выступление гостей. Они поднимали очень важные темы, наиболее запоминающиеся для меня из них стали: культура нашего города и забота о детях с ограниченными возможностями.

Ирина Громова рассказала, с какими проблемами она сталкивалась при открытии центра для детей. Юлия Бушуева в свою очередь спрашивала и рассказывала о нашем городе. Она спрашивала как бы мы хотели изменить свой город, что нам нравится в нём, а что нет, почему вырастая люди уезжают из этого города в более крупные? По её мнению в малых городах, таких как Сергиев Посад, жизнь лучше. Наверное на этом я и закончу. Это был замечательный и интересный день.

Елизавета Никишина 7 класс

7 октября 2016 года прошло открытие конкурса П.А. Флоренского. Вначале дня нам показали хорошо поставленный спектакль 9 параллели и фильм пресс-центра, из которого мы узнали метафору этого года. Метафора - мост. Ее каждый понял по-своему. Приглашенный гость Юлия Бушуева провела лекцию "Как не остаться в стороне?", в которой рассказала о своих проектах, а Ирина Громова, председатель общественной организации СИДИ, рассказала о трудностях в жизни детей-инвалидов. На пресс-конференции, которая велась в форме диалога, можно было задать руководителям и ученикам все интересующие вас вопросы о СТР. Я была на секции реферат, которую вела Т.В. Хвостова. На ней нам рассказали о том, что никогда нельзя делать и какие правила нужно знать, чтобы написать хороший реферат. После этой секции я поняла, что моя самостоятельная творческая работа в том году была не совсем правильной. Надеюсь в этом году мне удастся исправить ошибки и сделать мою СТР познавательной и интересной.

Александра Корнеева, 8 класс

Мне кажется, что ежегодное проведение конкурса СТР – это замечательная традиция. Очень интересная и полезная как для учеников, так и для учителей. Мне очень понравился спектакль, который поставили ученики 9ой параллели. Метафора этого года – Мосты. Было много идей, о том, что может значить это слово, но больше всего мне запомнились идеи о мосте как символе жизни, и о мосте как символе знаний. Самым ярким моментом для меня стала пресс-конференция, так как на ней можно было задать вопросы и услышать на них ответы по поводу творческих работ. Немногие решились что-то спросить, но все же было очень интересно. Также я побывал на секции исследования. Руководителем на ней была Малашина Наталья Викторовна. Мне очень понравилась презентация. В самом начале нас всех рассмешил реферат про “Теремок”. Да, именно про Теремок. Было очень интересно и весело. Для себя сегодня я сделал вывод, что хоть писать СТР и трудно, но оно того стоит.

Георгий Любин, 7 класс

Дождливым осенним утром состоялось открытие 16 конкурса П. А. Флоренского. За окном было серое небо, и идти в гимназию не очень-то хотелось. Но благодаря совместным усилиям учителей и пресс-центра открытие удалось на славу, а про плохую погоду все сразу же забыли. Началось все в холле второго этажа сценкой 9 параллели "Слово о Флоренском", которая мне очень понравилась и передала все драматические нотки жизни Павла Александровича. Не могу не поблагодарить пресс-центр за прекрасный фильм, метафорой которого были мосты, как сложная часть пути, ведь мы никогда не знаем, что нас ждёт впереди. Флоренский считал себя священником и стал настоящим «живым мостом между интеллигенцией и христианством». Я решила пойти на секцию к Хвостовой Татьяне Владимировне, которая объяснила как правильно писать реферат, привела шуточные примеры плохих работ и облегчила план многим ребятам, которые хотят работать в данном направлении. По итогам дня накопилось очень много положительных эмоций и хочу ещё раз выразить свою благодарность, без конференций не было бы такой тёплой и приятной атмосферы среди гимназистов. И пусть каждый найдёт тему, схожую с интересами и близкую к сердцу.

Елизавета Купетова, 8 класс

Метафора Конкурса этого года - мост. Мост - это культура, это олицетворение человеческой жизни. П.А. Флоренский был великим ученым, писателем, поэтом, но сам себя он считал прежде всего священником. Лекцию на тему "Как не остаться в стороне" вела Бушуева Юлия Николаевна. Она подняла действительно важный вопрос: Как сделать наш город более красивым и свободным? По мнению многих, надо увеличить число творческих проектов и тогда мы сможем заставить общество понять наш посыл и сможем говорить о

важных проблемах современного мира. Это расширит круг нашей свободы, люди начнут больше уважать и любить наш город, и сам город раскрепостится и расцветёт. Не надо стоять в стороне и думать, что все сделают за тебя. Ты должен действовать, участвовать в творческих проектах. Вторая половина дня была посвящена мыслям о том, что мы будем делать до конца этого года. Самостоятельная творческая работа должна быть сделана с душой. Нужно относиться серьёзно к этой работе. Главное не победа, главное, желание что-то делать. Надо найти тему, которая тебе действительно интересна. Нужно постараться раскрыть весь потенциал темы. Выступление на закрытии конференции так же очень важно, так как ты можешь узнать другой взгляд на свою работу, ты получишь некий опыт выступления на подобных мероприятиях. На секции «Реферат — это просто» руководителем была Татьяна Владимировна Хвостова. Татьяна Владимировна рассказала нам как писать реферат, какие вопросы надо задавать себе при написании работы, что использовать для создания реферата и многое другое. Это было очень интересно и познавательно.

Юлия Ивашина, 8 класс

Мост как метафора чего-либо издавна существовал в культуре: даже нашу галактику Млечный Путь многие народы считали небесным мостом. Пожалуй, единственный постоянный признак моста – то, что он связывает: берега ли реки или столетия человеческой истории. В этом плане мостом может стать любой гимназист или любая гимназистка, рассказав товарищам в своей работе о чём-то новом и неизведанном, о чём те никогда раньше не слышали и не задумывались. Наверное, у каждого человека есть некий потенциал и возможность создать что-то новое, связать ранее несвязанное – чего я и желаю вам достичь в ваших самостоятельных творческих работах.

Арина Лебедева, 10 класс

Что такое эссе и с чем его едят?

Итак, что же это за зверь такой – эссе? Пожалуй, однозначного ответа на этот вопрос нет даже у тех, кто его писал, но всё же некоторые общие утверждения сформулировать удалось.

1. В эссе очень важна авторская позиция и индивидуальность автора. Как жанр эссе сформировалось только в эпоху Возрождения – в конце 16 века. Неудивительно, что в этом жанре можно, и тем более НУЖНО проявлять творческое и необычное мышление. Важно не только и не столько цитировать авторитеты, но и проявлять собственную активность.

2. Предметом эссе может быть всё, что угодно. Написать эссе можно о чём захочется – хоть о творчестве Лермонтова, хоть о зубной пасте. Главное в данной

работе – выбрать тему, интересную тебе и найти в ней нечто актуальное, какие-то конкретные вопросы, затрагивающие повседневную жизнь. Всё это сделает ваше эссе более интересным и успешным.

3. Эссе – свободная форма работы. Конечно, ему необходимы чёткий план и некая логика, но из всех представленных на конференции вариантов работы эссе – наиболее гибкий. Эссе – это ваше творчество; вы можете творить всё, что заблагорассудится, если это будет приводить к ценному и интересному результату. Иногда очень важно поставить акцент не на цели, а именно на способах её достижения. Проще говоря: если у вас есть тема, которая вас волнует, если руки так и чешутся сообщить всем своё мнение по данному предмету – идите и пишите эссе!

Арина Лебедева, 10 класс

Сегодня, 7 октября, состоялось открытие конкурса самостоятельных творческих работ имени П.А. Флоренского. Лично для меня это особенный день, знаменующий официальное начало долгого и упорного труда. В этом году в гимназии было много интересных гостей: и выпускники, как, например, Анастасия Разина, и взрослые- Наталья Викторовна Малашина, ведущая секции "Исследование" и Бушуева Юлия Николаевна, рассказавшая гимназистам о таком жанре как проект.

Я побывала на интересной секции. Так как в этом году я собираюсь писать работу в жанре исследование, то лекция Натальи Викторовны очень помогла мне. Множество советов были даны как юным семиклассникам, так и уже более опытным девятиклассникам, которые, я уверена, после такой завораживающей лекции не будут сомневаться в жанре своей работы. Ведущая лекции смогла настроить нас на нужную волну и так привлечь наше внимание к себе и своему рассказу, что многие наверняка расстроились, когда из-за некоторых неполадок Наталье Викторовне пришлось уйти. День открытия был очень запоминающимся и искренним, за что, конечно же, нужно благодарить всю десятую и одиннадцатую параллель, а также пресс-центр. Хочется даже поздравить всех с окончанием такого тяжелого дня и с началом не менее трудной годовой работы.

Миненкова Анна, 8 класс

Наверное, для нас это было самое запоминающееся открытие, а у нас за спиной их уже три. И дело даже не в том, что что-то изменилось, дело скорее в том, что раньше открытие было сказкой, в которую ты погружаешься, а в этом году мы впервые сами создавали эту сказку. Узнав о метафоре этого года, мы, если честно, даже не представляли, как это можно воплотить в жизнь. Но время шло, рождались идеи, присоединялись новые люди, так что в итоге мы создали этот день. Мы очень надеемся, что наши пожелания сбылись, и вы сегодня начали строительство своего

моста. Мы хотим поблагодарить всех, кто нам помогал, кто поддерживал нас в этот непростой день. Огромная благодарность ребятам, которые согласились в октябре (поверьте нам, было холодно) сниматься на улице в тонких кофтах и рубашках, Ивану Крылову, который ночами монтировал наше творение. И конечно же мы безмерно благодарны Полине Степановой, нашему оператору и режиссеру, которая стояла в холодной воде, ради удачного кадра, не спала ночами и придумывала сценарий. Также мы хотим поблагодарить ребят, которые работали в пресс-центре. И разумеется, огромное спасибо Буровой Оксане Борисовне, которая сопровождала нас на съемках, помогала нам и поддерживала нас. Мы верим в то, что этот день не прошел зря, вы открыли для себя что-то новое, в то, что в этом году на конференции пресс-центр будет освещать множество безумно интересных работ. Желаем вам удачи и продуктивной работы в следующие полгода.

Касимова Лилия и Бурова Дарья, 10 класс - руководители пресс-центра.

Одна из традиций гимназии - ежегодное открытие конкурса имени Павла Александровича Флоренского. Очень понравился как спектакль девятой параллели, так и видеоролик пресс-центра. Метафора года - мост. Значение этого слова каждый понял по-своему. В этом году была проведена пресс-конференция, на которой можно было задать все интересующие вопросы по поводу СТР. После нее настало время секций, я посетила секцию проект, где руководителем была Бушуева Юлия Николаевна. У нас с ней был "открытый диалог", она предложила нам две увлекательных темы. Больше всего ребят привлекла тема про преобразование города. Было очень интересно, а главное увлекательно. Надеюсь, что каждый нашел сегодня что-то для себя.

Нуждина Мария, 8 класс

Открытие конференции - это очень важное и яркое событие в жизни гимназистов и новичков-семиклассников. Думаю, что цель этого мероприятия – вызвать интерес у ребят и научить их чему-то новому. В этом году нашу гимназию посетили Ю.Н. Бушуева и И.А. Громова, которые открыли для гимназистов много нового. Также учителя, выпускники и ученик одиннадцатой параллели давали советы, как правильно писать СТР. Из четырех секций я выбрала секцию «Эссе», которой руководил Сергей Юрьевич Климов. Он подошел к этой теме с юмором, так что слушать его было очень интересно. Эссе, как сказал Сергей Юрьевич, - это мысли на бумаге. Сам жанр не очень популярен, но писать его довольно просто: нужно основываться на личном опыте и понимать самого себя. Сергея Юрьевича очень удивило количество людей, пришедших на его секцию. Также своим опытом с нами поделилась Регина Владимировна Белякова, которая также присутствовала на секции «Эссе». Ещё мне очень понравился фильм, снятый пресс-центром. Для

меня это событие было очень ярким и красочным, помогло мне понять, что именно я хочу и буду делать в этом году.

София Мазур, 7 класс

Эссе являлось самым не востребовавшимся жанром написания СТР. По крайней мере, до момента выступления Сергея Юрьевича. Именно в этот день зал был битком набит, и многие ученики, которых раньше тема не беспокоила, пришли за ответом на вопрос, мучающий многих: что же такое эссе?

Ответ был максимально доходчив – это поиск себя. Но не все так просто. Поиски эти невозможны без большого жизненного и фактического опыта и знаний – их ученики и получают в ходе работы с рефератами и исследованиями. По сути, эссе – это новый уровень творчества. Нужна сильная воля, решительность и опыт, чтобы анализировать и передавать собственное мировоззрение об обычных вещах и проблемах так, чтобы это интересовало читателей и подчеркивало вашу индивидуальность.

Виктор Шурыгин, 9 класс

Открытие конкурса имени П.А. Флоренского - событие, известное каждому гимназисту. Как все знают, на нем происходит множество интереснейших событий. Одними из них являются специальные лекции, помогающие ученикам с написанием, выбором и оформлением СТР. Многие ученики тщательно выбирают секцию, на которую пойдут, но, что касается меня, я ее выбрала не думая, просто пошла на первую попавшуюся. Это оказалась лекция на тему "Реферат". Татьяна Владимировна начала с того, что рассказала нам о некоторых условных и не самых лучших типах рефератов (сугроб и пэчворкниг), объяснила основные ошибки и неточности при написании такой работы. Оказывается, раньше, во втором-пятом классах, весь мой класс занимался "собираением" неточных, изначально неверных "лоскутных одеял"! Татьяна Владимировна, вероятно, многим раскрыла глаза, научила верно писать работу такого типа, чтобы не получилось нежеланной, никому не нужной и непонятной кучи снега. Я считаю, что Татьяна Владимировна совершила великое дело: помогла семиклассникам с написанием их первой серьезной работы и исправила давние ошибки тех, кто постарше.

Софья Зуева, 9 класс

Сегодня состоялось открытие XVI конкурса самостоятельных творческих работ имени П.А. Флоренского. Каждый год день открытия происходит по-разному. В этом году метафорой конкурса был "мост". Эта метафора про взаимоотношения. Отношения между людьми, между людьми и природой. Эту

тему раскрывали присутствующие гости конференции. Среди них были выпускники гимназии прошлых лет, наши учителя и нынешние учащиеся. Заметными фигурами были приглашённые гости Наталья Викторовна Малашина, Татьяна Владимировна Хвостова и Юлия Николаевна Бушуева. Ученикам гимназии было предоставлено четыре секции, такие как: „Исследование“, „Эссе“, „Проект“ и „Реферат“. Меня заинтересовала секция „Проект“, которую вела Бушуева Юлия Николаевна. Лекция была очень содержательной и представляла собой диалог лектора и слушателей. Юлия Николаевна предложила нам две темы для самостоятельных творческих работ, которые мы обсудили и перешли к следующей части лекции „Этапы проекта“. Посещение этой секции меня очень вдохновило на написание самостоятельной творческой работы.

Елизавета Степаненко, 8 класс

Открытие 16-ого конкурса имени П.А. Флоренского - незабываемый опыт, который следует пережить каждому учащемуся нашей гимназии. Открытие представляет собой огромный источник полезной информации для каждого, кто собирается выполнять самостоятельную творческую работу. Ребята из 9-х классов поставили сценку по текстам П.А. Флоренского "Флоренский. Письма", что, как мне кажется, было очень символическим жестом. Думаю, что многим запомнился этот громкий звук выстрела во время казни. Порадовал оригинальный подход к декорациям.

Короткометражный фильм, снятый пресс-центром, приятно удивил многих и в то же время оставил основную мысль загадкой, которую мы все пытались решить, а так же понять, чем на самом деле является метафорический мост. Мост - метафора культуры. Всем нам стоит перейти по нему на другой берег, полный приятных неожиданностей. Я считаю, что этот фильм не только о важности саморазвития, но и о необходимости передачи собственного опыта и знаний другим. На лекции нам рассказывали о полезности наших будущих работ, о том, что проекты действительно могут изменить нашу жизнь. Учителя подбадривали всех пишущих творческую работу, отвечали на вопросы учащихся и давали советы по ее написанию, что, несомненно, было очень полезно, в особенности для тех, кто выполняет такую работу в первый раз.

Для всех, кто решил оформить СТР в виде эссе довольно познавательной оказалась секция С. Ю. Климова "В поисках настоящего". На нее был настолько большой ажиотаж, что в конференц-зале даже не хватало стульев. Сергей Юрьевич рассказал, что из себя представляет эссе как жанр, поведал нам историю зарождения данного жанра и поделился собственным опытом. Рассказывал он это все очень интересно и я не думаю, что кто-то успел заскучать на секции. Очень важным для меня было, что написание эссе отталкивается не от фактов, а, скорее, от внутренних чувств, что оно предполагает наибольшую свободу форм, нежели

реферат или исследование. Лично для меня данная часть дня конференции оказалась наиболее интересной.

Этот день является одной из важнейших частей выполнения творческой работы. Он подталкивает гимназистов на выбор темы СТР, помогает в ее написании. Это было мое первое открытие конкурса в СПГ и оставило оно довольно хорошие впечатления.

Николай Коврегин, 9 класс

Я побывала на секции Юлии Николаевны Бушуевой, посвящённой проекту. Юлия рассказала о проекте, как о жанре работы, выделила основные этапы работы над проектом, а также представила две темы для написания самостоятельной творческой работы. Эта секция была действительно полезна для тех, кто собирается писать в этом жанре. Выбранная мною в этом году тема самостоятельной творческой работы должна быть выполнена в жанре проекта. Я, побывав на данной секции, открыла для себя что-то на самом деле интересное и новое, поняла, как начать писать и как облегчить процесс создания проекта. Одна из тем, предложенных Юлией Николаевной, показалась мне необычной и занимательной. Суть темы заключается во внесении новшеств в наш город, необходимых как в быту, так и для более приятного визуального восприятия окружающей нас среды. Советую заинтересовавшимся присоединиться!

Я рада, что сделала выбор в пользу этой секции, ведь без сомнений информация, представленная на ней, является нужной, эффективной и применимой.

Киселева Екатерина, 8 класс