

ВПЕЧАТЛЕНИЯ О КОНФЕРЕНЦИИ ОТ ПРЕСС-ЦЕНТРА.

Что такое конференция?

Это – свобода. Начиная с выбора ученика приходиться или нет и заканчивая выбором секции.

Это – общение. Новые знакомые, дискуссии, эмоции, "пища" для размышлений.

А самое главное – сколько труда в это все вложено! Это труд, прежде всего, создателей работ, их руководителей, их идеи, "кровь и пот"; труд организаторов конференции: Александра Александровича Демахина и девочек из пресс-центра, труд ведущих секции учителей и выпускников.

В общем хочется сказать спасибо всем, кто придумал проводить подобные мероприятия и тем, кто участвует в их создании!

Дни конференции мне действительно понравились, и я совсем не жалею о потраченном таким образом времени! Я невольно задумался: каким разнообразным может быть мир, сколько вокруг людей, сколько мнений, сколько всего интересного.

2. СПЕКТАКЛЬ "СТАРИК И МОРЕ"

В рамках XX конференции имени П. А. Флоренского ученики и гости гимназии могли увидеть спектакль, основанный на повести Эрнеста Хемингуэя "Старик и море".

Примечательно, что это была первая режиссёрская работа Светы Белоконь; руководил проектом Александр Демахин. Не менее важным было участие Т. А. Ширяйкиной, А. Ушаковой, Н. Фулги, А. Дубинич, К. Юсуповой. Свои актёрские работы на суд зрителей вынесли М. Герасимова, В. Чарыков, Х. Замятина, А. Сыркова, А. Захарова, И. Малозёмов.

Очень важно, когда об увиденном хочется вспоминать и размышлять. Думаю, именно это и было основной целью всех тех, кто создавал спектакль. По его завершении меня еще долго не отпускали образы героев и хотелось продолжения. С моей точки зрения, когда у зрителя присутствует чувство лёгкой оглушённости действием, когда размывается грань между реальностью и происходящим на сцене, то это значит, что всё было сделано правильно.

Спасибо за подаренную красоту и мысли.

3. "Исторический календарь событий СПГ им. И.Б. Ольбинского"

В гимназии, по мнению автора, большое значение играют традиции. Гимназия работает вот уже 20 лет, и за это время скопилось столько событий, что ученица решила взять в обзор только последние 5 лет. Она провела опрос среди выпускников, по которому гимназия у них ассоциировалась как "второй дом" или "первая пятилетка". По тому же опросу был сделан вывод, что любимыми праздниками являются 1 сентября, день учителя, день гимназиста и Новый год. СТР была насыщена живыми фотографиями, вызывающие, уверен, бурю эмоций и вопросов. Доклад был довольно интересен, хотелось бы увидеть продолжение работы через несколько лет, результат, я думаю, потрясет многих!

4. "Вглубь веков или как считали древние"

Темой СТР являлась история развития мирового счисления. Весьма интересную СТР подготовили двое человек. Они с интересом и вдохновением рассказывали о том, каким образом люди вели счет, начиная с первобытных времен. Далее гимназисты рассматривали методы счисления Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Греции, народа Майя, Древней Индии.

Наши предки тоже были затронут. Оказывается, привычный сейчас для нас метод счисления был позаимствован русскими у татар в 13 веке.

Тема СТР замечательная, невольно удивляешься разнообразию методов, их оригинальности, но в целом было скучно и немного грустно. Ведь все очень быстро закончилось, мы так и не узнали до конца, что же скрывают в себе древние века.

5. "По законам реставрирования"

Каково быть реставратором? -думаю, эта мысль волновала Андрея, учащегося 8 класса. Он восстанавливал полуметрового Деда Мороза, доставшегося ему от мамы, маме от бабушки, (бабушке от прабабушки). Андрей очень подробно и точно описывал все тонкости этого сложного дела: как правильно прочистить, промыть Деда Мороза, как аккуратно покрасить его. Кстати, этот Дед Мороз произведен в 1958 г., так что можно сказать, он является антиквариатом. Напоследок парню задали пару вопросов.

-Реставратором не хочешь быть?

-Нет, для этого нужны такие качества, как усидчивость, терпение, которые у меня отсутствуют.

6. Мнение о Конференции от ученицы 11 класса Анны Ушаковой:

Могу сказать, что секция «Творческая кухня» - одна из самых удачных, из тех, что я посетила до этого на конференции.

Я была приятно удивлена тем, что первый выступающий Лакомкин Дмитрий угощал всех гостей булочками – этого я не ожидала. Однако темой его СТР была вовсе не исследование какого-нибудь вида теста, а кулинарный пристрастия Гоголя. Признаться, я с трудом представляла, что могло бы из этого получиться, но результат превзошел все мои ожидания. Во-первых, стоит отметить настроение, которое создал Дима: я не только с легкостью воспринимала фактический материал (Гоголь, кстати, любил галушки, вареники, бараний бок с гречневой кашей, пасту...), но и постоянно улыбалась. В конце все присутствующие попытались ответить на вопросы из викторины по «Мертвым душам» и узнать рецепт булочек с маком и с вареньем.

Нельзя не отметить работу Марии Герасимовой «Творчество как образ жизни". На мой взгляд, в СТР поднимаются довольно серьезные вопросы: можно ли делить людей на творческих и не творческих? Есть ли люди не творческие? Что вообще такое творчество? Сама Маша считает, что в каждом человеке есть что-то, что связывает его с искусством, однако не каждый может себя реализовать. Некоторые учителя не согласились с ее мнением, показали, что некоторые моменты в ее работе спорные. В общем, «чуть не дошло до диспута».

Последняя выступающая Ачкасова Екатерина вместе со своими друзьями представляла театр теней. Для постановки был взят эпизод из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - «сон Татьяны». Было весело, трогательно, необычно. Работа очень понравилась! Я благодарна гимназистам, за то, что они такие смелые и талантливые.

7. Впечатления от Конференции от 11-ти классника.

Вот и прошли мои последние два дня, которые я могу провести , как полноправный учение Сергиево-Посадской гимназии. На таких школьных мероприятиях я бывал нечасто, о чем сейчас жалею.

Именно Конференция творческих работ предоставляет ученикам возможность найти себя, найти то, чем захочется заниматься в будущем. Я

знаю, многие гимназисты еще не определились с вузом, направлением ...Но благодаря Конференции можно увидеть, насколько широк диапазон наших талантов!

В этом году на мероприятие пришли выпускники, которые интересно и увлекательно провели секции.

Удивили работы ребят... Все секции были разнообразны, каждая представляла учеников, действительно заинтересованных в своем деле, в том, чем им нравится заниматься.

Конференция-это удивительный способ определиться со своим будущим! Завидую будущим 7-ми классникам:)

Спасибо организаторам Конференции за прекрасно проведенное время!

8. СТЕНДОВАЯ СЕССИЯ ПЕРВОГО ДНЯ!

Дышать страшно!

Мы видим её каждый день, постоянно вдыхаем её, но совершенно не думаем о ней. Однако она может преподнести нам самые невероятные сюрпризы. Она – это вездесущая пыль. Дарью Кобер из восьмого класса заинтересовалась этой темой и написала по ней СТР.

Я: Ты длительное время изучала пыль из различных кабинетов гимназии. Так что ты можешь сказать о её составе?

Даша: Состав пыли меня немного удивил, но в целом ничего необычного я в ней не нашла.

Я: Что ты можешь посоветовать для уменьшения количества пыли в гимназии?

Даша: Чаще убираться и завести больше растений, так как они очищают воздух.

Я: Что интересного ты можешь сказать о пыли?

Даша: В пыли содержится буквально вся таблица Менделеева. Более того, в пыли у вас дома могут легко оказаться частички песка из пустыни Сахара, следы экскрементов пингвинов и неандертальцев, кости динозавров, а также космическая пыль.

Арина Лебедева, 8 класс.

9. Немного о секциях 1 дня.

ДИСКУССИЯ ОСТРАЯ ТЕМА

Популярное предательство

Учениками девятой и десятой параллели была проведена крайне интересная секция, на которой обсуждался вопрос о популярности и причинах появления предателей, которых столь возвеличивают националисты. Попытаюсь же коротко рассказать о выводах, к которым пришли участники дискуссии.

Популярность – выражение потребности в самореализации, являющейся очень важной для большинства людей, поэтому неудивительно, что многие стремятся к ней. Также популярность даёт расположение окружающих, что делает её ещё более желанной. Однако часто популярность идеи достигается не за счёт её качества, а за счёт повторения, скандала, раскрутки, что можно как раз увидеть на примере Бандеры и Власова.

По поводу того, почему они были столь популярны, высказаны были самые разные мнения. Одни полагают, что это произошло потому, что они выставляли себя «радетелями народных интересов» и освободителями своего народа. Но почему же тогда они сотрудничали с теми, кто считал их народ людьми второго сорта и хотели их уничтожить? Было ли это лицемерие ради достижения своих корыстных интересов или страстное желание самообмануться, неверие в возможность пренебрежительного отношения со стороны своих же «начальников»? К единому мнению мы так и не пришли.

Был поставлен и другой вопрос: они были столь популярны из-за своей харизмы или их просто кто-то назначил на роль идеологов «борьбы с большевизмом» и украинского национализма? Большинство сторонится второго варианта, но не отрицает влияния их личных качеств на произошедшее во время Великой Отечественной Войны на Украине.

В качестве завершения хочу предложить вам самим подумать над вопросами, которые мы так и не успели обсудить: где кончается патриотизм и начинается национализм? Есть ли в любом патриоте зачатки нациста? Существует ли патриотизм вообще? И если существует, то что лежит в его основе – любовь к своим или ненависть к чужим?

10. Впечатления от Арины Лебедевой

Эволюция смеха

Несомненно, мы все хоть раз бывали в цирке. Яркий балаганчик всегда притягивал людей как магнитом. Такой вот маленький пёстрый балаганчик и обратил на себя моё внимание на одной из стендовых секций. Когда я подошла поближе, то выяснилось, что это проект моих одноклассниц – Марии Осташкиной и Киры Щёголевой, и посвящён он эволюции смеха и самого понятия «смешное».

Я: Так как же эволюционировало такое казалось бы простое понятие?

Маша: В первобытном обществе смешными казались смешными агония убитого охотниками зверя или страдания слабого соплеменника. Потом подобное понимание смешного перешло на людей, что породило шоу уродцев. Тем не менее, в наше время понятие смешного существенно изменилось, смех стал более гуманным и цивилизованным.

Я: Хорошо, а зачем вам тогда этот балаганчик?

Кира: Мы скопировали его из одного из сезонов сериала «Американская история ужасов», из тех серий, где было показано шоу фриков-уродцев. Мы использовали балаганчик как образ того, что грань между обычными людьми и фриками тонка, и они могут переходить её, заимствуя недостатки друг друга.

11. Первые впечатления о дне конференции от Ксении Нагорной, 8 класс

Сегодня, придя в гимназию, было немного непривычно видеть всех в школьной форме, что лично для меня создавало уже какую то особую атмосферу, а день ведь только начинался...

Первое, что было в расписании - это стендовые формы докладов. Я походила по всем секциям, очень все понравилось. Но хотелось бы отметить работу Осташкиной Маши и Щёголевой Киры, которые сделали макет Цирка из сериала Американская история ужасов(а этот сериал является одним из самых популярнейших). У них получилась очень необычная и своеобразная работа.

Также хочу отметить две работы, написанные по роману Булгакова "Белая гвардия". Первая - Зеньковского Ильи, который сравнивал действительность и сюжет этой книги. Вторая же - работа Степановой Полины абсолютно отличалась, так как в ней был проведен анализ этой книги, а также сравнение с политическими событиями на Украине в наши дни. По-моему получилось очень своеобразно и интересно.

После этого состоялось открытие конференции, на котором у нас была дискуссия на тему: "Нужно ли все подвергать сомнению?" Я считаю, что эта выбранная тема не совсем подошла для дискуссии с гимназистами, так как практически нам были рассказаны только какие -то жизненные ситуации и наставления, а мнения гимназистов по поводу того или иного утверждения не спрашивалось вообще. Я думаю, это немножко не то, что должно было действительно быть на конференции.

Ну а дальше у нас пошли секции. Вот это уже было действительно очень интересно ,так как каждый выбирал тему на свое усмотрение, куда ему больше нравится пойти. На первой линии я выбрала секцию, связанную с работами по физике, так как мне стало очень интересно. И, конечно же, я не пожалела, так как ребята рассказывали про свои работы, исследования, формулы, вычисления, выводы и многое другое с таким большим интересом, что это увлеченное темой состояние невольно передавалось и мне. Очень понравились мне все работы, так как были очень зрелые, ребята вышли за рамки программы(формулы были и те, которых вообще нет в школьной программе!)Девочка из девятой параллели очень интересно рассказала про оптику (раздел физики) и про то, какую операцию на зрение лучше всего применять, естественно ,обосновав это.

Но самый большой фурор произвёл конечно же спектакль, поставленный Светой Белоконь, ученицей 10 класса. Она проделала просто огромнейшую работу, на протяжении всего полугодия, и ее усилия не остались без награды, так как спектакль действительно получился просто потрясающим! Настолько захватывало дух, пока я смотрела сцены, идеально подобранная музыка также сыграла огромную роль на восприятие игры ребят. Сколько же было эмоций, сколько переживаний, сколько игры, что аж до мурашек по коже!

В общем, все получилось просто потрясающе, как и весь день! Спасибо всем, кто приложил для этого усилия, они не были потрачены зря.