**Картина «Сон»**

Розовые лучи восходящего солнца острыми кварцевыми спицами насквозь пронзили мягкий утренний туман. Прозрачное и голубоватое, небо более походило на водяную, нежели воздушную гладь, сливаясь с зеркальными озерами и алмазными в своем мерцании реками. Изогнутые ветви старых деревьев костлявыми руками торчали из туманной пелены, словно стараясь схватить каждого, кто решился на прогулку с покрытыми этой самой пеленой глазами.

Птичье пение кажется девичьим. Или наоборот. Оно сливается со звонким журчанием ручейков и шелестом листьев, солируя в этом утреннем хоре. Наконец сознание окончательно пробуждается после длительного сна, туман начинает рассеиваться, а голос, доносящийся откуда-то из рощи, все-таки оказывается женским.

Шаг вперед - силуэт. Еще шаг - и виден бледный лик: отражение умирающей в рассвете луны. Оступишься - и снова только густой туман, снова засыпаешь... Хочется протянуть руку и поймать загадочную утреннюю странницу. Но она уже где-то далеко, в двух метрах или в десяти шагах от тебя, а может, давно за горизонтом... Пение утихает, туман сгущается, и ты погружаешься в глубокий сон...

Антонова Василиса (8Б)

**Картина «Электричка»**

Малышка-дочь, измученный отец
Зашли и сели в электричку.
Чтоб не мешать другим, пошли они в конец,
И девочка стряхнула с юбочки водичку...
На улице все льет и льет, и мне казалось,
Что небо плачет, ноет и орет,
Казалось, сотни стрел в него вонзались,
А электричка мчит и мчит вперед...
Там было тихо, все читали книги,
Отец поник, похоже, он заснул,
А в окнах пролетали станции и лики,
Уже и час так быстро ускользнул...
Отец очнулся, глядя на картинку:
В его руке жена, он сам и дочь,
Он оторвал от карточки с женою половинку,
Но этим он не смог себе помочь...
Я понял все, но девочка мала,
Смеялась звонко, спрашивала тонко:
"Когда приедет мама? Где она?
Ну почему она к нам не приходит долго?"

Исаева Александра (8А)

**Картина «Игра»**

Не о стене - Туки-туки за себя! Твоя очередь водить! Маленькая Девочка с улыбкой на лице проводит по стене рукою.

- Хватит на сегодня игр, - отвечает ей приятный женский голос.

- Мне пора по делам. Шершавая поверхность скользит под ладонью Девочки. Сколько они с матерью играли здесь в прятки? А сколько мать с бабушкой? Сколько раз они водили у одного и того же места - у этой стены? За секунду до того, как дверь захлопывается, с губ Девочки слетает:

- Сколько всего видела эта стена!..

Улыбка соскальзывает с маленького личика. Тоненькие пальцы отпускают стену. Шаг назад. Второй. Пытливый детский взгляд не может оторваться от серого бетонного гиганта. В течение сотен лет эта стена своим мрачным взором глядит на людей: как они растут, как меняются, как умирают. А люди ходят мимо стены и замечают только то, что она всегда была такой же - огромной и серой.

Девочка отворачивается и уходит в соседнюю комнату.

Вечером возвращается мать. Она видит Маленькую Девочку, сидящую перед разрисованной красками стеной.

Степанова Полина (8А)

**Картина «Кафэ»**

Вечер.

Работа сделана.

Усталость.

Уже темнеет.

Но завтра всё начнётся сначала.

Утро,работа,вечер.

Всё.

Наш герой устал.

Он уже не видит лиц.

Всё повторяется...

Гусев Антон (7А)

**Картина «Тася»**

Это я – та самая маленькая девочка, которая играет с котенком. Это я беру его на руки, прижимаю к себе. Я настолько сильно его люблю! И он чувствует это – так доверчиво и беззаботно урчит в моих руках. Любовь согревает нас. Любовь – это все, что у нас есть. И бОльшего – нем не нужно.

Зуева Софья (7Б)

**Картина «Классики»**

Эта девочка – как живая! Она беззаботна – забыла обо всем на свете, увлечена игрой от всей души. Кто из нас не испытывал такого в детстве?

Кручина Вероника (7А)

Я ощущаю невесомость и чувство полета.

Рубис Вероника (7А)

Не дышу. Жду, когда туфля коснется асфальта. Эта девочка – ангел.

Лебедева Арина (8А)

**Картина «Девочка с голубем»**

Девочка бежит, голубь взлетает. Что впереди – не знает никто. На холсте не видно. Мне кажется, что и я куда-то бегу. Туда – где свобода и что-то светлое. Эта картина завораживает. Я погружаюсь в свои мысли и ощущаю всю суть свободы…

Шаева Анастасия (7А)

Я вижу девочку в одном пространстве с голубем. Это разбег перед полетом в жизнь.

Марченко Анна (8А)

**Картина «Кукушкины слезки»**

Девочка как будто зазывает меня в неизвестность. Я хотел бы отправиться вслед за ней и помочь преодолеть все преграды, вывести ее из зловещего леса, утереть ее слезы. Но мы оба понимаем, что это невозможно. Я ухожу прочь, а она остается одинокой нарисованной на холсте девочкой.

Ильин Николай (7А)

**Картина «Игра в резиночку»**

Почему он рисует детей без лиц? Возможно, чтобы каждый из нас по-своему мог представить себе черты лица, его выражение, улыбку или напряженный взгляд, радость или грусть? Может быть, для того, чтобы мы открыли не только в картинах, но и в себе что-то новое…

Кручина Вероника (7А)