

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского»
141300 г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, дом 30А

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия
имени И.Б. Ольбинского»
О.Г. Филимонова
Приказ от 31.08.2022г. №262
Протокол педагогического совета
от 29.08.2022г. №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) (РАСШИРЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ) 8 КЛАСС

Составитель:
Сафонова Е.В., к.ф.н., учитель рус-
ского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Сергиев посад
2022 – 2023 учебный год

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Реализуемый стандарт:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Используемые авторские программы:

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, разработчики Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, М., 2020.

Данная рабочая программа по родной литературе (русской) для 8 класса разработана на основе:

▶ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского»;

▶ Учебного плана на 2022-2023 учебный год МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского»;

▶ Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, разработчики Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, М., 2020;

Положения о рабочей программе учебного курса МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского».

Особенности преподавания предмета в Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б. Ольбинского

ГИМНАЗИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ образования достигается за счёт расширения учебного материала (углублённое изучение монографических тем – творчество русских классиков, предусмотрено выполнение большего количества творческих работ, изучение дополнительных произведений, расширен круг литературы для внеклассного чтения) и становится возможным благодаря более высокому творческому потенциалу гимназистов, интерактивным формам ведения занятий – практикумы, семинары, деловые игры и т.п. Использование ИКТ и мультимедийных программ позволяет успешно реализовывать гимназический компонент в рамках общеобразовательных программ (т.е. без увеличения учебных часов и учебной нагрузки). Вместе с тем в рамках гимназического компонента проводится углублённое изучение монографических тем – творчество русских классиков, предусмотрено выполнение большего количества творческих работ, в том числе сочинений в 7 - 11 классах.

Содержание стандарта на расширенном уровне может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Для расширения содержания типовой программы базового уровня используются материал из следующих источников:

- Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
- История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

По учебному плану МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского» программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 академических часа в неделю). Календарно-тематический план предусматривает обучение в объеме 16 часов в год (0,5 часа в неделю).

Освоение программы курса родной литературы (русской) способствует достижению **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве);
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям ху-

дожественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Смысловое чтение. Обучающийся сможет находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста;
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Воспитательные задачи курса «Родная литература (русская)»:

- формирование осмысленной учебной мотивации, интереса к изучаемому материалу,
- выработка отношения к информации на основе критического мышления,
- приобретение опыта ведения конструктивного диалога,
- патриотическое воспитание через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения,
- освоение общественных норм и ценностей,
- формирование позитивного отношения к общественным нормам и ценностям,
- Формирование ценностного отношения к труду,
- Формирование ценностного отношения к Родине,
- Формирование ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле,
- Формирование ценностного отношения к миру и взаимоотношениям,
- Формирование ценностного отношения к семье,
- Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу,
- Формирование ценностного отношения к культуре,
- Формирование ценностного отношения к здоровью,
- Формирование ценностного отношения к окружающим людям.

В результате изучения курса «Родная литература (русская)» ученик научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользо-

ваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В результате изучения курса «Родная литература (русская)» ученик получит возможность научиться:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); пользоваться элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- осознавать и понимать собственную причастность к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственные отношения к произведениям литературы, оценивать их;
- самостоятельно интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осуществлять осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание программы

Россия – Родина моя (6 часов)

Инструктаж по технике безопасности № 9. *Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*: С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа). *По Золотому кольцу*: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо». *Волга – русская река*: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Русские традиции (4 часа)

Троица: И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». *Родство душ*: Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Русский характер – русская душа (7 часов)


Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). *Сеятель твой и хранитель*: И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». *Пора взросления*: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы). *Язык поэзии*: Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

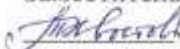
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

0,5 часа в неделю, всего 16 часов

	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Россия – Родина моя (6 часов) Инструктаж по технике безопасности № 9. <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i> : С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».			Воспитание познавательного интереса Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
2.	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
3.	<i>По Золотому кольцу</i> : Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...».			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
4.	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».			Воспитание познавательного интереса
5.	<i>Волга – русская река</i> : «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).			Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией Освоение нравственных категорий, ценностей
6.	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
7.	Русские традиции (4 часа) <i>Троица</i> : И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...».			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
8.	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
9.	<i>Родство душ</i> : Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).			Воспитание умения анализировать и исправлять ошибки
10.	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
11.	Русский характер – русская душа (7 часов) <i>Дети на войне</i> : Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).			Формирование умения ставить цели изучения предлагаемого содержания на основе собственных субъективных смыслов
12.	<i>Сеятель твой и хранитель</i> : И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».			Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией
13.	<i>Пора взросления</i> : Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей

14.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).		Освоение нравственных категорий, ценностей
15.	<i>Язык поэзии</i> : Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».		Формирование умения ставить цели изучения предлагаемого содержания на основе собственных субъективных смыслов
16.	Итоговая беседа по изученному материалу.		Освоение нравственных категорий, ценностей

Согласовано на заседании ШМО
учителей русского языка и литературы
 /Е.Л.Грачёва/
Протокол №1
от «18» августа 2022г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Хвостова Т.В.
29 августа 2022г.