

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского»  
141300, Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 3



Рабочая программа  
РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ  
элективный профильный курс  
10 класс

Составитель: Михайлова И.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Сергиев Посад  
2022 -2023 учебный год

Данная программа является адаптированной профильной, соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 г. (в действующей редакции, «Русский язык» и Литература») и БУПу 2004 г. (в действующей редакции, «Универсальное обучение (непрофильное обучение)») и составлена с учетом гимназического компонента и частичной интеграцией требований ФГОС (развитие УУД). Календарно-тематическое планирование для 10 класса составлено с учётом требований ФГОС (развитие УУД).

За основу взяты материалы программы **А.И. Горшкова «Основы словесности** (от слова к словесности) для классов гуманитарного профиля, рекомендованной Министерством образования и науки РФ для школ и классов гуманитарного направления. – М., «Дрофа», 2014.; и определяет содержание филологического образования учащихся Сергиево-Посадской гимназии на II ступени (10 – 11 классы), выбравших элективный курс «Русская словесность».

**Основными документами, лежащими в основе разработки программы являются:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции с изменениями, в том числе внесенными Федеральными законами от 03.07.2016 № 312-ФЗ, от 1 мая 2017 года № 93-ФЗ, от 29 июля 2017 года № 68 ФЗ, от 19.02.2018 N 25-ФЗ, от 07.03.2018 N 56-ФЗ, от 27.06.2018 N 162-ФЗ, от 27.06.2018 N 170-ФЗ)

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции, с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки России от 07.06.2017);

Приказ Министерства образования и науки России от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в действующей редакции, с изменениями на 05 июля 2017) ;

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции от 28.10.2015);

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского» (новая редакция), утвержденный Постановлением Главы Сергиево-Посадского муниципального района Московской области от 01.07.2015 № 911-ПГ; Образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского» утвержденная 01.09.2015 (в действующей редакции с изменениями, внесенными Приказом директора гимназии №153 от 29.08.2017);

Образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского» утвержденная Приказом директора № от 29.08.2017

Целевая Комплексная программа развития МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского» на 2017-2021 г., принятая Педагогическим советом гимназии 10.01.2017, Протокол Педагогического совета №3.

Локальные акты МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б. Ольбинского»:

Положение об элективных курсах, принятое Педагогическим советом гимназии (Протокол №2 от 09.11.2012) и утвержденное директором гимназии, Приказ № от 12.11.2012;

Положение о промежуточной аттестации, утвержденное директором гимназии, Приказ №240 от 14.12.14;

Положение об организации профильного образования, утвержденное директором гимназии, Приказ №240 от 14.12.14.

**Место предмета в учебном плане**

Курс словесности является элективным и соответствует уровню профильного образования.

На изучение курса отводится 136 часов (по 2 часа в неделю в 10 и 11 классах)

При продолжительности учебного года 34 недели это составит 68 уроков в 10 и 68 уроков в 11 классах.

В качестве учебного пособия используются следующие издания

- Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов. – М. 2018;
- Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. Сб. задач и упражнений. Пособие для учащихся 10 – 11 классов. – М., 2018;

## **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

10 классе изучаются разделы программы «Введение» и «Материал словесности»,  
в 11 классе — «Произведение словесности».

### **10 к л а с с (68 часов)**

1. Введение, или Что такое словесность - 1
2. Русский язык и разновидности его употребления - 20
3. Стилистические возможности языковых средств 15
4. Формы и качества словесного выражения - 10
5. Средства художественной изобразительности 15
6. Русское стихосложение 4
7. Повторение – 1
8. Резерв - 2

### **11 к л а с с ( 68 часов)**

1. Роды и виды произведений словесности - 10
2. Понятие о тексте -4
3. Возможность различного словесного выражения одной темы - 10
4. Композиция словесного произведения - 5
5. Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении - 10
6. Видоизменения авторского повествования - 5
7. Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности - 5
8. Структура текста и его лингвостилистический анализ - 15
9. Повторение – 2
10. Резерв - 2

Правильная организация учебного процесса на всех этапах позволяет добиться постепенного умственного развития учащихся, которое может проявляться в следующем:

- в системности мышления, под которым понимается его упорядоченность на последовательно усложняющихся уровнях;
- в умении проводить широкий перенос знаний на решение новых познавательных задач – от умения анализировать чужой текст до умения создавать собственный;

- в умении выделять главное, анализировать, делать обобщения и выводы;
- в самостоятельности творческого мышления, свободе и корректности общения.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

При формировании у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций **приоритетами для учебного предмета «Словесность» на этапе среднего (полного) общего образования являются умение осуществлять**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### **Планируемые результаты и способы их измерения**

Высокое качество знаний и высокий уровень развития мышления (результаты участия в олимпиадах, конкурсах вузов, ЕГЭ, поступления выпускников);  
 Уровень сформированности УУД (наблюдения на уроках, косвенная оценка со стороны родителей и самих учащихся).  
 Общий уровень достижений (портфолио).  
 Результаты исследования самореализации выпускников.

#### **Планируемые результаты учебного предмета «СЛОВЕСНОСТЬ» (10 класс)**

##### **Предметные результаты**

**Гимназист на профильном уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
  - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
  - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
  - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
  - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
  - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
  - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
  - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
  - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

#### **Гимназист на профильном уровне получит возможность научиться:**

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссионщик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. 10 класс**

#### **I. Введение – 3 часа**

##### **Слово и словесность.**

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира» (К.Аксаков).

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «всё, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения» (В.И.Даль). Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

## **II. Материал словесности**

### **Язык и разновидности его употребления – 20 часов**

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль и общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

### **Стилистические возможности языковых средств – 15 часов**

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка» (А.М.Пешковский).

### **Основные виды словесного выражения – 5 часов**

Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

### **Средства художественной изобразительности -15 часов**

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория, Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «Словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

### **Начальные сведения о стихосложении – 4 часа**

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое, силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

## Качества словесного выражения – 6 часов

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).  
Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.  
Уместность того или иного способа словесного выражения.

---

### Информационные материалы Литература для учащихся обязательная

- Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов. – М. 2019;
- Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. Сб. задач и упражнений. Пособие для учащихся 10 – 11 классов. – М., 2019;
- Хлебникова Г.Ф. Русский язык. 10 класс. Орфография и морфология. – М., «Оникс 21 век», 2019

### Литература для учителя

- Б е л ь ч и к о в Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. — М., 2018.  
В и н о г р а д о в В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 2013.  
Виног р а д о в В.В. Избранные труды: О языке художественной прозы. — М., 2014.  
Виног р а д о в В.В. Проблемы русской стилистики. — М., 2013.  
В и н о к у р Г.О. О языке художественной литературы / Сост. Т. Г. Винокур; Предисл. В. П. Григорьева. — М., 2011.  
Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: V—VIII классы. — М., 2014.  
Г о р ш к о в А. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 2019.  
Г о р ш к о в А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Сб. задач и упражнений: Пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. — М., 2019.  
Г о р ш к о в А.И. Русская словесность. Метод, рекомендации к учеб. пособию для 10—11 кл. «Рус. словесность. От слова к словесности»: Кн. для учителя. — М., 2019.  
Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. — М., 2018.  
Г о р ш к о в А.И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык: Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 2018.  
Г р а н и к Г.Г., Б о н д а р е н к о С.М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. — М., 2015.  
Г р а н и к Г.Г., Бондаренко С.М., К о н ц е в а я Л.А. Дорога к книге: Психологи — учителям литературы / Научн. ред. Г.Г. Граник. — М., 2016.  
Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 2017.  
Шанский Н.М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X—XI классы) // Русский язык в школе. — 1994. — № 5.  
Ш м е л е в Д.Н. Слово и образ. — М., 1964,  
Ш м е л е в Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 2017. -  
Щерба Л.В. Опыт лингвистического толкования стихотворений:  
I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.

### Литература для учащихся дополнительная

Азарова Н.М. Пособие по русской литературе XIX века. – М, «Век книги»,2018.

Смирнова Л.А. Русская литература VIII-XIX веков. Справочные материалы. – М, «Просвещение», 2015.

Громов С.А. Русская литература XIX века. Учебник для школ и классов гуманитарного профиля. – М, издательство «Лицей», 2019

Бугров Б.С.,Голубков М.М. Русская литература XIX-XX веков. Учебное пособие для поступающих в вузы. – М., Издательство Московского университета, 2019. МГУ. Материалы «Школа практической грамотности».

Готовимся к ЕГЭ. Тесты 2020 - 202

Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 2018.

В а р т а н ь я н Э.Д. Из жизни слов. — М.,, 2018.

Г о р ш к о в А.И. Все богатство, сила и гибкость языка: А.С. Пушкин в истории русского языка. — М., 2014.

К о д у х о в В.И. Рассказы о синонимах. — М., 2014.

М а к с и м о в В.И. Точность и выразительность слова. - Л., 2014.

Н а р о в ч а т о в С . С. Необычное литературоведение. -М., 2013.

О д и н ц о в В.В. Лингвистические парадоксы. — М., 2018.

П а у с т о в с к и й К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)

Солганик Г.Я. От слова к тексту. — М., 2018.

У с п е н с к и й Л. Слово о словах. (Любое издание.)

Ч у к о в с к и й К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)

Ш а н с к и й Н.М. Занимательный русский язык. — М., 2018, Ч.1,2

#### Федеральные образовательные порталы

- Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Российский общеобразовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- Портал информационной поддержки ЕГЭ [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)
- Российский портал открытого образования [www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru)
- Национальный Фонд Подготовки Кадров [www.ntf.ru](http://www.ntf.ru)

#### Федеральные коллекции электронных образовательных ресурсов

- Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
  - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
  - Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>
- Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>

#### Техническое оснащение учебного процесса

1. Компьютер
2. Колонки
3. Мультимедийный проектор
4. Сетевой фильтр



5. Мультимедийная доска
6. Компьютерные презентации по русскому языку и литературе.
7. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7-9 классы.
8. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 7 – 11 классы.
9. Принтер, сканер

#### Планируемое техническое оснащение

1. Обновление компьютерных программ
2. Освоение мобильного компьютерного класса (планшеты с выходом в Интернет)
3. Приобретение маркерной доски

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС 3 часа в неделю, всего 98 часов

Тема урока	Дата		Примечание
	План	Факт	
1) <b>1. Введение, или что такое словесность.</b> Слово и словесность			Воспитание познавательного интереса
<b>2. Русский язык и разновидности его употребления</b>			
2) Предмет словесности			Расширение кругозора. Формирование интереса к предмету
3) Филология. Отечественные филологи			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
4) А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности			Воспитание познавательного интереса
5) Строй и употребление языка			<i>Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией</i>
6) Строй и употребление языка			Формирование интереса к предмету
7) Стилль как явление словесности			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока


8) Разговорный язык и литературный язык			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
9) Территориальный диалект			Воспитание умения анализировать и исправлять ошибки
10) Социальный диалект			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
11) Жаргон			Воспитание познавательного интереса
12) Арго			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
13) Сленг			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
14) Просторечие			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
15) «Общий» разговорный язык			Формирование умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения
16) Главнейшие разновидности литературного языка			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
17) Официально-деловой стиль			Воспитание умения анализировать и исправлять ошибки
18) Научный стиль			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии ученых-лингвистов
19) РЕЗЕРВ-1. Научный стиль			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии ученых
20) Публицистический стиль			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
21) РЕЗЕРВ – 2. Публицистический стиль			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
<b>3. Стилистические возможности языковых средств</b>			

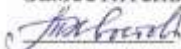
22) Язык художественной литературы			<i>Формирование умения ставить цели изучения предлагаемого содержания на основе собственных субъективных смыслов</i>
23) Язык художественной литературы			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
24) Понятие стилистических возможностей языковых средств			Освоение нравственных категорий, ценностей
25) Многозначность слова			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
26) Омонимы			<i>Формирование умения ставить цели изучения предлагаемого содержания на основе собственных субъективных смыслов</i>
27) Антонимы			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
28) Синонимы			Освоение нравственных категорий, ценностей
29) Паронимы			Освоение нравственных категорий, ценностей
30) Архаизмы, историзмы, неологизмы			Формирование исследовательской позиции
31) Книжные, разговорные, просторечные слова			Освоение нравственных категорий, ценностей
32) Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
33) Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
34) Фразеологизмы			Воспитание умения сосредоточиться, навыков самостоятельной работы
35) Стилистические ресурсы грамматики			Формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности
36) Стилистические ресурсы грамматики (морфология)			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
37) Стилистические ресурсы грамматики (синтаксис)			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
<b>4.Формы и качества словесного выражения</b>			

38) Порядок слов			Воспитание умения сосредоточиться, навыков самостоятельной работы
39) Понятие форм словесного выражения			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
40) Устное и письменное, диалогическое и монологическое, прозаическое и стихотворное выражение			Осознание современных способов изучения окружающего мира и роли человека в этом познании
41) Повествование			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
42) Описание			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
43) Рассуждение			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
<b>5.Средства художественной изобразительности</b>			
44) Понятие средств художественной изобразительности			Формирование навыка публичного выступления перед аудиторией
45) Виды словесных средств художественной изобразительности			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
46) Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
47) Автология и металолия			Воспитание умения анализировать и исправлять ошибки
48) Тропы			Формирование умения проанализировать ход и результаты своей работы, соотнести их с нормами, требованиями и критериями
49) РЕЗЕРВ-3. Тропы			Расширение кругозора Формирование интереса к предмету
50) Фигуры			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
51) РЕЗЕРВ – 4. Фигуры			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока

52) Звуковые средства художественной изобразительности			Воспитание познавательного интереса
53) Благозвучие, звукоподражание, звуковой символизм			Расширение кругозора
54) Аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись			Формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности
55) Ритм и интонация в прозе			Воспитание познавательного интереса
56) Словесно-звуковые средства художественной изобразительности			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
57) Народная этимология, поэтическая этимология			Воспитание через личностное «проживание» проблем, представленных в материале урока
58) Обновление значения слова, каламбур			Воспитание умения сосредоточиться, навыков самостоятельной работы
<b>6. Русское стихосложение</b>			
59) Системы стихосложения			Формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности
60) Рифма			Воспитание познавательного интереса
61) Строфа			Воспитание познавательного интереса
62) Акцентный стих и свободный стих			<u>Формирование умения ставить цели изучения предлагаемого содержания на основе собственных субъективных смыслов.</u>
63) Понятие положительных качеств словесного выражения			Воспитание умения анализировать и исправлять ошибки
64) Правильность и точность словесного выражения			Патриотическое воспитание: погружение в историю открытий и биографии писателей
65) Последовательность и чистота словесного выражения. Выразительность и богатство словесного выражения. Уместность словесного выражения			Расширение кругозора
66) <b>РЕЗЕРВ</b> – 5.Выразительность и богатство словесного выражения			Расширение кругозора

67) РЕЗЕРВ – 6. Уместность словесного выражения			<i>Формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности</i>
68) Итоговая беседа: обобщение материала, изученного в течение учебного года			<i>Формирование навыков самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности</i>

Согласовано на заседании ШМО  
учителей русского языка и литературы  
 /Е.Л.Грачёва/  
Протокол №1  
от «28» августа 2022г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Хвостова Т.В.  
29 августа 2022г.



