

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского»
141300 г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, дом 30А

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ООО И ФОП ООО
Утверждена
Протокол педагогического совета
от 30.08.2023г. №1
Приказ от 30.08.2023 №284

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ: САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА»
7-9 КЛАСС

Составитель:
Филимонова О.Г.

Сергиев Посад
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектируем будущее: самостоятельная творческая работа» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), ориентирована на освоение культурных норм научной и творческой деятельности (исследовательской, проектной, литературной), а также на формирование функциональной грамотности (креативность, критическое мышление, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, математическая грамотность в зависимости от тематики самостоятельной творческой работы учащихся) и на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ: САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА»

Самостоятельная творческая работа гимназистов – важная составляющая образовательной стратегии гимназии. Выполняя работу, замысел и реализация которой рождается в сотрудничестве, диалоге с руководителем, гимназист осваивает не только навыки поиска и переработки информации, но и смыслы, ценности и культурные нормы творческой деятельности. Происходит полноценное формирование личностной, творческой, исследовательской позиции по отношению к миру, людям, себе, развитие механизмов целеполагания и волевых процессов, познавательной и учебной мотивации, функциональной грамотности. При сопровождении СТР реализуется деятельностный подход (сотрудничество, сотворчество, ценностно-смысловое взаимодействие). Самостоятельные творческие работы представляются на Открытом гимназическом Конкурсе им. П.А Флоренского.

Конкурс самостоятельных творческих работ учащихся (СТР) им. П.А Флоренского – педагогически целесообразный комплекс различных по смыслу и по содержанию событий: открытие Конкурса – Гимназическая Конференция – Торжественное подведение итогов работы жюри, проектируемое на принципах диалога:

- открытие Конкурса традиционно и проектируется как событие, в ходе которого уточняются общие смыслы СТР и их отдельных видов, происходит самоопределение в тематическом и жанровом пространствах СТР.
- Гимназическая конференция – второй (после этапа предзащит и экспертизы руководителей) этап конкурса, событие, в ходе которого учащиеся представляют

результаты своей творческой деятельности (стендовый доклад, выступление на секции, содоклад, оппонирование), участвуют в их обсуждении, публикуют свои впечатления, мнения, представления в режиме диалога.

- Подведение итогов Конкурса им. П.А. Флоренского – рекреационное событие, направленное на подтверждение и демонстрацию значимости индивидуальных достижений учащихся.
- Публикация лучших работ в гимназических сборниках, представление их на конкурсах более высокого уровня (Всероссийские чтения исследовательских работ учащихся имени В.И.Вернадского)

Сопровождение самостоятельной творческой деятельности учащихся

Для учащихся создание самостоятельной творческой работы – дело новое и необычное. Чаще всего, начиная обучение в гимназии с седьмого класса, они сталкиваются с этой деятельностью впервые.

Выполняя работу, замысел и реализация которой рождается в диалоге с руководителем, гимназист осваивает не только навыки поиска и переработки информации, но и смыслы, ценности и культурные нормы творческой деятельности. Представление работы на конференции даёт гимназистам бесценный опыт самореализации, переживание которого через ощущение успеха является мощным фактором формирования уверенности в себе и интереса к творческой самореализации в разных видах деятельности.

Руководитель работы и организаторы конкурса определяют вместе с учащимися жанр работы (реферат, проект, исследование, эссе). По ходу работы через разделённую деятельность, по законам которой строится сотрудничество учителя и ученика, руководитель транслирует ребёнку и другие навыки самостоятельной деятельности: умение определять проблему, цель, задачи работы, планировать её, находить или получать с помощью разных методов необходимую информацию, создавать что-то новое (продукт или позицию), анализировать полученные результаты, делать выводы. При организации творческого процесса особенно важен момент создания мотивационной основы сотрудничества взрослого и ребёнка, включающий в себя смыслообразование, принятие ответственности, готовность к самореализации.

В отличие от обучения на уроках, обучение творческой деятельности строится по другим законам, когда ни руководитель, ни ученик изначально не знают результата работы. Поэтому здесь невозможно следовать формуле «делай как я», скорее, подходят формулы, определяющие образовательные стратегии будущего: «Делай со мной» и «Делай лучше меня».

Как показал опрос выпускников, опыт, приобретённый в гимназии при написании СТР, помог 97% опрошенных. Научились они при этом следующему (в порядке уменьшения значимости):

- размышлять, анализировать, выделять главное, сопоставлять взгляды, делать выводы, творчески подходить к решению проблемы;
- отбирать необходимый материал;
- структурировать, систематизировать материал;
- ясно, чётко, доказательно и интересно излагать свои мысли;
- трудолюбие, наблюдательности, вниманию;
- пользоваться читальным залом, компьютером;
- находить помощь у других, общаться.

33% выпускников считают, что СТР помогли в выборе профессии, многим они помогли с «душевым самоопределением», способствовали расширению кругозора, развитию интересов.

В ходе создания СТР формируется функциональная грамотность. С помощью диалога руководитель работы решает разные задачи: учит видеть разные точки зрения, находить разные способы решения проблемы и сравнивать их эффективность, совмещать различные идеи и т.п. Всё это стимулирует развитие критического мышления и креативности, читательской грамотности, естественно-научной и математической грамотности в зависимости от тематики работы.

Форма организации: мастерская

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ: САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА»

Цель занятий:

Формирование личностной, творческой, исследовательской позиции по отношению к миру, людям, себе, развитие механизмов целеполагания и волевых процессов, познавательной и учебной мотивации, функциональной грамотности.

Задачи:

1. Формировать у гимназистов позитивное отношение и мотивацию к творческой деятельности;
2. Организовать освоение учащимися навыков поиска и переработки информации;
3. Транслировать учащимся смыслы, ценности и культурные нормы творческой деятельности, творческую позицию по отношению к миру.

4. Создать условия для самоактуализации и личностного роста учащихся;
5. Формировать навыки эффективного сотрудничества с руководителем и сверстниками;
6. Формировать функциональную грамотность.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ: САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс предназначен для обучающихся 7-9 -х классов; рассчитан на 1 час в неделю по - 34 часа, всего 102 часа. Дополняет программы учебных курсов в зависимости от тематики выбранной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- повышение общей культуры личности;
- умение принимать ответственность за результаты своей деятельности;
- позитивное отношение к действительности, созидательная ценностная направленность;
- адекватная самооценка;
- умение делать выбор, принимать решения и строить своё поведение адекватно ситуации;
- активная жизненная позиция;
- стремление к личностному росту

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- умение воспринимать, находить и отбирать нужную информацию;
- умение ориентироваться в определённой предметной области;
- умение выбирать, обобщать информацию, строить ассоциативные связи, находить аргументы и делать выводы;
- умение раскрывать сущность категорий, явлений и проблем по избранной теме;
- умение правильно использовать, критически переосмысливать и оценивать теоретическую информацию по теме;
- умение решать конкретные практические задачи по теме работы;
- умение систематизировать и обобщать практические данные;
- умение формулировать собственные мысли, аргументировать свою точку зрения;

- умение соотносить получаемую информацию с внутренней картиной мира и достраивать собственные представления об окружающей действительности;
- умением сформулировать конкретные рекомендации, полученные в ходе работы.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цели и определять стратегии их достижения;
- умение определять задачи и планировать свою работу;
- умение находить ресурсы и средства для инициации и выполнения деятельности;
- умение оценивать объём предстоящей работы, распределять её выполнение во времени;
- умение воспринимать образец (норма, правило, алгоритм) и действовать по образцу;
- умение контролировать и оценивать свои действия;
- умение использовать приемы самоорганизации и саморегуляции в процессе выполнения деятельности;
- умение оформлять и презентовать результаты своей работы;
- умение использовать полученную информацию при организации собственной деятельности.

Коммуникативные УУД

- умение воспринимать информацию из разных источников;
- умение договариваться о правилах взаимодействия с куратором и командой при выполнении работы в группе и следовать им;
- умение выполнять этические нормы при сотрудничестве;
- умение принимать решения и строить своё поведение в ситуациях сотрудничества адекватно ситуации, с учётом мнений и позиций участников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мастерская «Проектируем будущее: самостоятельная творческая работа»

7 класс

№	Тема	Содержание
1.	Знакомство с условиями конкурса самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А.Флоренского	Класный час, на котором происходит ознакомление гимназистов с Положением о конкурсе самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А. Флоренского.

2.	Классный час о П. А. Флоренском	Классный час, на котором гимназисты знакомятся с жизнью и творчеством П.А. Флоренского, просмотр фильма и презентации
3.	Знакомство с темами СТР	Ознакомление с тематикой СТР на сайте гимназии, на стенде в гимназии, знакомство с представлениями тем учителями на Открытии Конкурса самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А. Флоренского.
4.	Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Реакрационное событие: Слово о Флоренском, награждение победителей и призёров 2020-2021 учебного года, мастер-классы по жанрам по выбору учащихся, актовая лекция
5.	Уточнение темы с выбранным руководителем, подготовка введения	Индивидуальная консультация по обсуждению темы, замысла и введения работы.
6.	Защита замысла работы на «Фестивале идей»	Представление замысла работы (цель, задачи, проблема, объект и предмет работы, жанр и инструментарий) на «Ярмарке идей» - обсуждение замысла с педагогами-руководителями СТР гимназистов.
7.	Разработка плана работы, подбор литературных источников	Подготовка плана работы совместно с руководителем работы, подбор информации по рекомендации руководителя
8.	Знакомство с литературой	Изучение и анализ информации по теме работы
9.	Подготовка первой части работы	Подготовка теоретической части работы под руководством руководителя
10.	Обсуждение плана практической части работы	Разработка плана практической части работы, выбор методов, подготовка материалов и условий
11.	Проведение практической части	Реализация практической части работы под руководством руководителя.
12.	Предзащита работ	Представление работы для руководителя и гимназистов, обсуждение и разработка идей презентации работы на конференции.

13.	Подготовка презентации	Подготовка презентации к выступлению на конференции с помощью руководителя.
14.	Конференция СТР	Конференция самостоятельных творческих работ: стендовые сессии и работа в секциях.
25.	Итоговое оформление работы	Оформление работы в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А. Флоренского.

8, 9 классы

№	Тема	Содержание
1.	Знакомство с темами СТР	Ознакомление с тематикой СТР на сайте гимназии, на стенде в гимназии, знакомство с представлениями тем учителями на Открытии Конкурса самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А. Флоренского.
2.	Награждение победителей и призёров конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Церемония награждения победителей и призёров конкурса СТР им. П. А. Флоренского
3.	Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Рекреационное событие: Слово о Флоренском, награждение победителей и призёров 2020-2021 учебного года, мастер-классы по жанрам по выбору учащихся, актовая лекция
4.	Работа в прессцентре на Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Подготовка отзывов о событии
5.	Уточнение темы с выбранным руководителем, подготовка введения	Индивидуальная консультация по обсуждению темы, замысла и введения работы.
6.	Защита замысла работы на «Фестивале идей»	Представление замысла работы (цель, задачи, проблема, объект и предмет работы, жанр и инструментарий) на «Ярмарке идей» - обсуждение замысла с педагогами-руководителями СТР гимназистов.

7.	Разработка плана работы, подбор литературных источников	Подготовка плана работы совместно с руководителем работы, подбор информации по рекомендации руководителя
8.	Знакомство с литературой	Изучение и анализ информации по теме работы
9.	Подготовка первой части работы	Подготовка теоретической части работы под руководством руководителя
10.	Обсуждение плана практической части работы	Разработка плана практической части работы, выбор методов, подготовка материалов и условий
11.	Проведение практической части	Реализация практической части работы под руководством руководителя.
12.	Предзащита работ	Представление работы для руководителя и гимназистов, обсуждение и разработка идей презентации работы на конференции.
13.	Подготовка презентации	Подготовка презентации к выступлению на конференции с помощью руководителя.
14.	Конференция СТР	Конференция самостоятельных творческих работ: стендовые сессии и работа в секциях.
25.	Итоговое оформление работы	Оформление работы в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А. Флоренского.

Этапы подготовки самостоятельной творческой работы

Успешное написание творческой работы во многом зависит от правильной организации самостоятельной работы учащегося. Куратор творческой работы выполняет следующую последовательность действий:

- Предлагает перечень тем для выбора обучающимися в срок до 15 сентября.
- Определяет совместно с обучающимся тему работы, фиксирует её в электронном журнале СТР (сводная гугл-таблица).
- Разрабатывает совместно с обучающимся план работы и рекомендует к использованию теоретические источники и другие материалы для организации изучения соответствующей темы.
- Проводит консультации на протяжении выполнения работы.
- Организует условия для проведения обучающимися практической части работы.

- Отслеживает выполнение учащимися сроков реализации работы и фиксирует их в электронном журнале СТР.
- Оказывает консультативную помощь в оформлении работы в соответствии с установленными требованиями.
- Оказывать помощь в подготовке презентации работы в период её защиты.
- Оказывает помощь в оформлении работы для представления её на Конкурс.

Выбор и формулировка темы самостоятельной творческой работы

Тематика самостоятельных творческих работ составляется в начале учебного года и размещается для ознакомления на стенде и на сайте гимназии. Гимназистам предоставляется право выбора любой предложенной темы, а также выбор собственной темы в соответствии с интересами и направленностью. Выбор темы работы должен быть обоснован. При выборе темы гимназисту желательно иметь представление о сущности изучаемой проблемы, ориентироваться в содержании изучаемых вопросов. Важно, чтобы формулировка темы затрагивала проблему, которая решается автором в ходе работы. В этом случае формулировка темы указывает на объект и предмет рассмотрения.

Подготовка введения

Во введении нужно представить:

актуальность работы

проблему работы

цель работы

объект изучения

предмет изучения

Задачи работы

Для исследования: формулировка гипотезы, описание методов и методик, которые будут использоваться при доказательстве гипотезы;

Для проекта – проектные намерения и описание способа получения продукта.

Для эссе: рефлексивное представление авторского замысла.

Подготовка плана работы

Предварительный план становится основой для раскрытия содержания работы. Правильно составленный перечень основных вопросов позволяет осуществить разбивку работы на главы, параграфы, разделы. План работы составляется учащимся совместно с куратором работы. Базой для составления плана становится материал ознакомления с литературой по теме, а также знания, полученные учащимся в ходе обучения. В целом план должен отражать главную линию работы: постановку и реализацию целей, задач,

последовательность выполнения работы. Окончательный вариант плана работы формируется на основе предварительного плана, после того как изучены и систематизированы литературные источники, собран и отработан фактический материал. Изменения в предварительном плане могут касаться уточнения направления раскрытия темы, если в ходе исследования или проектирования были получены интересные результаты, которые не были предусмотрены ранее, а также изменения в структуре теоретической части, связанные с анализом и систематизацией теоретического материала в соотношении с постановкой проблемы работы.

Организация сопровождения содержательной части

Содержательная часть работы строится в зависимости от жанра работы:

- *Реферат (информационный проект)* - письменная работа обзорно-аналитического типа, в которой содержится ответ на вопрос, сформулированный самим автором во введении, направленная на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Решение поставленной проблемы происходит в результате изложения и сопоставления существующих мнений и позиций, представленных в научной литературе и (или) публицистике.

Важнейшей задачей этого жанра является расширение представлений по заявленной проблематике, воспитание культуры оформления работы в соответствии с нормативными требованиями.

- *Исследование (исследовательский проект)* - письменная работа, направленная на получение нового знания, в которой поставлена проблема, выделены объект, предмет, средства и методы исследования, сформулирована гипотеза исследования, дано описание инструментария и регламентов исследования, порядка и хода проведения исследования, интерпретация полученных результатов. Важнейшей обучающей задачей данной формы учебного проекта является освоение учащимися первичных техник и способов организации исследовательской деятельности.

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

- *Проект* - письменная работа, в которой в результате моделирования или конструирования создана и реализована модель способа действия, процесса, события, механизма и т.п. и определены условия реализации или использования этой модели. Данная форма учебного проекта призвана способствовать развитию представлений учащихся о способах проектирования и внедрения соответствующих моделей. Типы проектов:

- Прикладной (практико-ориентированный) проект отличается чётко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника проекта. Пример: наглядное пособие, рекламный ролик и т.д. Предметный ряд сопровождается текстовым обоснованием всех этапов работы, анализом полученного результата.

- Социальный проект предполагает сбор, анализ, представление и целесообразное использование информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике. Продуктом социального проектирования является реалья, обеспечивающая качественное изменение социальной действительности.

- Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения. Может быть объединить с конструкторским?

- Инженерный проект - проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного решения какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

- Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Его содержание предполагает целесообразную деятельность, направленную на значимое освоение/организацию освоения/преобразование действительности. Такие проекты часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильма.

- *Эссе (опыт самоисследования, рефлексии)* - письменная работа литературно-аналитического типа, содержащая описание явления, процесса или объекта, основанное на индивидуальной позиции автора. Задача этой формы учебного проекта - научить формулировать мысли, индивидуальные впечатления и авторскую позицию с помощью различных художественных приемов.

Подведение итогов работы

После выполнения содержательной и практической части необходимо подвести итоги работы. Для этого служит раздел работы «Заключение». Он может содержать выводы по работе, анализ трудностей и достижений на пути решения поставленных задач, анализ

выполнения цели работы, доказательства гипотезы, получения продукта, изменений в сознании автора работы по ходу её выполнения (рефлексия).

Критерии оценки самостоятельных творческих работ:

Общие критерии
Точность формулировки темы
Актуальность рассматриваемой проблемы
Наличие представлений о цели работы
Глубина представления материала
Полнота представления материала
Умение выделять существенное
Отношение к используемым источникам
Количество используемых источников (на которые есть ссылки в тексте работы)
Продукт
<i>Исследование:</i>
Авторский вклад в исследование
Доказательность исследования
Наличие гипотезы исследования
Методы исследования
<i>Проект:</i>
Проектные намерения
Представление в проекте способа получения продукта
<i>Эссе:</i>
Рефлексия
Художественные средства
Композиция

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- эвристические беседы, творческая мастерская, диалог, совместная деятельность, работа с текстом, эксперимент и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема	Форма проведения	час	ЦОР (ЭОР)
---	------	------------------	-----	-----------

1.	Знакомство с условиями конкурса самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А.Флоренского	Классный час	1	https://gimnaz.ru/events/traditsii-gimnazii/item/1129-konkurs-samostoyatelnyih-tvorcheskih-rabot-uchaschihsya-imeni-p-a-florenskogo/
2.	Классный час о П. А. Флоренском	Классный час	1	https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/
3.	Знакомство с темами СТР	презентация	1	https://gimnaz.ru/
4.	Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Образовательное событие	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/proekty-tehnoparkaskolko-dlya-uchashhihsya/
5.	Уточнение темы с выбранным руководителем, подготовка введения	Индивидуальная консультация	1	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
6.	Защита замысла работы на «Ярмарке идей»	Фестиваль идей	1	
7.	Разработка плана работы, подбор литературных источников	мастерская	2	
8.	Знакомство с литературой	мастерская	3	
9.	Подготовка первой части работы	мастерская	3	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
10.	Обсуждение плана практической части работы	мастерская	1	
11.	Проведение практической части	мастерская	3	
12.	Предзащита работ	презентация	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-
13.	Подготовка презентации	мастерская	2	
14.	Конференция СТР	Конференция	4	

				god/item/konferencz iya- samostoyatelnyh- tvorcheskikh-rabot- uchashhihsya-v- ramkah-otkrytogo- konkursa-imeni-p-a- florenskogo/
25.	Итоговое оформление работ	мастерская	4	https://gimnaz.ru/media/attachment/oformlenie_str.pdf
Всего часов			34	

8 класс

№	Тема	Форма проведения	час	ЦОР (ЭОР)
1.	Знакомство с темами СТР	презентация	1	https://gimnaz.ru/
2.	Награждение победителей и призёров конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Церемония награждения	1	https://gimnaz.ru/
3.	Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	презентация	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/proekty-tehnoparka-skolkovo-dlya-uchashhihsya/
4.	Работа в прессцентре на Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Образовательное событие	2	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/proekty-tehnoparka-skolkovo-dlya-uchashhihsya/

5.	Уточнение темы с выбранным руководителем, подготовка введения	Индивидуальная консультация	1	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
6.	Защита замысла работы на «Ярмарке идей»	Фестиваль идей	1	
7.	Разработка плана работы, подбор литературных источников	мастерская	2	
8.	Знакомство с литературой	мастерская	3	
9.	Подготовка первой части работы	мастерская	3	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
10.	Обсуждение плана практической части работы	мастерская	1	
11.	Проведение практической части	мастерская	3	
12.	Предзащита работ	презентация	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/konferenciya-samostoyatelnyh-tvorcheskih-rabot-uchashhihsya-v-ramkah-otkrytogo-konkursa-imeni-p-a-florenskogo/
13.	Подготовка презентации	мастерская	2	
14.	Конференция СТР	Конференция	4	
25.	Итоговое оформление работ	мастерская	4	https://gimnaz.ru/media/attachment/oformlenie_str.pdf
Всего часов			34	

9 класс

№	Тема	Форма проведения	час	ЦОР (ЭОР)
1.	Знакомство с условиями конкурса самостоятельных творческих работ учащихся имени П.А.Флоренского	Классный час	1	https://gimnaz.ru/events/traditsii-gimnazii/item/1129-konkurs-

				samostoyatelnyih-tvorcheskih-rabotuchaschihsya-imeni-p-a-florenskogo/
2.	Классный час о П. А. Флоренском	Классный час	1	https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/
3.	Знакомство с темами СТР	презентация	1	https://gimnaz.ru/
4.	Открытие конкурса СТР им. П. А. Флоренского	Образовательное событие	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/proekty-tehnoparka-skolkovo-dlya-uchashhihsya/
5.	Уточнение темы с выбранным руководителем, подготовка введения	Индивидуальная консультация	1	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
6.	Защита замысла работы на «Ярмарке идей»	Фестиваль идей	1	
7.	Разработка плана работы, подбор литературных источников	мастерская	2	
8.	Знакомство с литературой	мастерская	3	
9.	Подготовка первой части работы	мастерская	3	https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf
10.	Обсуждение плана практической части работы	мастерская	1	
11.	Проведение практической части	мастерская	3	
12.	Предзащита работ	презентация	3	https://gimnaz.ru/events/archive/2022-2023-uchebnyj-god/item/konferenciya-samostoyatelnyh-tvorcheskih-rabot
13.	Подготовка презентации	мастерская	2	
14.	Конференция СТР	Конференция	4	

				uchashhihsya-v-ramkah-otkrytogo-konkursa-imeni-p-a-florenskogo/
25.	Итоговое оформление работ	мастерская	4	https://gimnaz.ru/media/attachment/oformlenie_str.pdf
Всего часов			34	