

# ОТЗЫВЫ ПРЕССЦЕНТРА О XXVIII ГИМНАЗИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (5-6 АПРЕЛЯ 2024 г.)

## ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

В 28 кабинете ученики 7 параллели затронули математические темы.

Павел Гаврилов решил изучить теорему Пифагора. Многие знают: "Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катета". Но все ли смогут доказать это? Паша рассказал о некоторых способах, с помощью которых можно доказать эту теорему. Например, с помощью эксперимента с сосудами и водой. Также можно взять прямоугольный треугольник со сторонами  $a$  и  $b$ .

Лев Кривошеев рассказывал о геометрии Лобачевского. Целью было сравнение геометрий Евклида и Лобачевского. Эта форма математики чаще всего используется при изучении космоса, но так же может быть полезна в искусстве. Вот некоторые аксиомы:

1. От всякой точки до всякой точки можно провести прямую линию.
2. Ограниченную прямую можно непрерывно продолжать по прямой.
3. Из всякого центра всяким радиусом может быть описан круг.

Лев утверждает, что параллельные прямые могут пересекаться. Применение геометрии в искусстве так же интересно, вот что он про это говорит: "Сами художники такие картины делают, чтобы обманывать зрение тех, кто на них смотрит. Из-за кривизны линий пространство будто вогнутое, чтобы при просмотре происходил обман зрения и передаётся объёмность, хотя картина на плоскости".

Соловова Мария объяснила устройство треугольника Паскаля. Она показала, как его построить и применять для решения задач. Марина Александровна посоветовала этот метод одиннадцатиклассникам. Кстати, с его помощью можно расставлять коэффициенты для сокращённого умножения.

Леонова Анна

Ребята в 4 кабинете рассказывали про привычные, на первый взгляд, темы.

Голубев Роман и Голуб Глеб рассказывали о гимназистах и их увлечениях. Мальчики проводили опрос среди учащихся и вот, что они узнали:

- Больше всего учеников считают, что по увлечениям человека можно судить о характере человека.
- Чтение, компьютерные игры и танцы не принимаются людьми, как хобби.
- Многие считают, что их увлечения помогут им в будущем.
- Многие восьмиклассники в свободное время спят, а если занимаются активной деятельностью, то любят гулять.

Оля Виноградова изучала улыбки) Оказывается у улыбок есть разные функции:

- Вознаграждающая улыбка

Улыбка принятия

Улыбка превосходства

Анфиса Пыртикова научила справляться со стрессом. Есть 2 блока помощи. В первом: Дыхание, вода и прочее Во втором: воображение, визуализация и др.

Ева Белозёрова говорила о сложностях подросткового возраста. Проблемы с эмоциями, здоровьем, учёбой. Жизнь подростков не проста, но мы справимся!

Леонова Анна

На первой линейке секций я была в 29 кабинете. Лёша Белозёров рассказал нам о книжных иллюстрациях. Он привел много конкретных примеров, и мы смогли сравнить современные иллюстрации и работы художников прошлых лет. Всех заинтересовал доклад Полины Солдатовой и Ксюши Орлюк. Они связали моду и персонажей литературных произведений, подобрав стили некоторым героям в соответствии с их сюжетной линией. А в конце семиклассница Варя Цымбал подробно разобрала фольклорные элементы песен группы «Мельница».

На второй линейке секций в 12 кабинете был настоящий аншлаг! Все доклады касались медицины и здоровья. Матвей Миронов и Ваня Королев рассказали о первой помощи в походе и различных видах травм и переломов. Мы узнали, чем можно заменить в походе некоторые таблетки и медицинские препараты.

Лукоянова Маша помогла нам разобраться в преимуществах и недостатках глутамата натрия. И мы поняли, как важно читать этикетки с составом продуктов.

Ефимова Валентина

Знаете ли вы историю гимназии? Как говорил Иосиф Борисович: "Без прошлого не бывает будущего". Настя и Алина, ученицы 8 параллели, решили разработать сайт для гимназии. Они ответственно отнеслись к своей работе: посетили музеи и даже поговорили с Атюшевой Тamarой Никитичной, женой Александра Грекова - директором "Музея игрушки". С помощью эксперта, они составили собственную композицию, посвященную Иосифу Борисовичу Ольбинскому.

Анна Леонова

В 8 кабинете большая часть секций была о здоровье и продуктах. Мы узнали, чем отличаются различные йогурты и как их делать, а так же вкусно покушали! Узнали о пользе молока: для каких возрастов оно самое полезное, на какие продукты в молоке может быть аллергия. Конечно, не обошлось без обсуждения здорового тела и духа. Маша и Аня рассказывали об исследовании, которое они провели: как менялось отношение к заботе о здоровье и ментальном состоянии, готовы ли люди заботиться о нём и какие у них жизненные ценности. От Арсения мы узнали как и зачем гаджеты получают информацию о нас, о цифровой гигиене и о том, как можно себя обезопасить.

А в 10 кабинете можно было прослушать исторические доклады: создание двигателей, история немецкого автопрома и многое другое. На стенде о творчестве Шекспира, мы слушали об особенностях бб-ого сонета и о различных переводах и интересных теориях. Гриша Байкин и Олег Алексаян рассказали нам о сходствах и различиях налоговых систем в России и Америке.

Ефимова Валентина

В 10 кабинете произошло настоящее путешествие на машине времени. И началось оно с XX века.

Азаров Николай затронул тему Гражданской войны, а именно Белогвардейцев. Были упомянуты знаменитые белые офицеры. Это были не просто генералы, а настоящие лидеры, которые вели за собой тысячи человек. Среди них было много разногласий, единства в белой гвардии не было. Проанализировав отношения сторон, роль иностранных государств в их поддержке, Николай сделал вывод, что нельзя однозначно сказать, были белогвардейцы патриотами или предателями.

Бушмакина Александра рассказала о роли Троице-Сергиева монастыря в политической истории России. Это не только наша региональная история, это история России. Наша машина времени отправилась в XIV век, в момент, когда Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву, а потом в эпоху Ивана IV, когда царь пешком отправился в монастырь, где несколько дней молился перед походом на Казань. Не забыли и о осаде монастыря поляками.

Вахлер София рассказала о жизни в средневековом замке. О его обитателях и дне, который они переживают. Всё начинается с пробуждения слуг, потом оживает и всё остальное. После завтрака каждого жителя ждут свои дела: госпожа занимается хозяйством, дети учатся, рыцари тренируются. Весь день, безусловно, был очень интересным, но настоящим открытием для нас стал регламент работы постельничего, где было описано каждого его действие, что и как следует выполнять.

Тема последней работы наверняка знакома любому школьнику, хоть он еще и не дошел до изучения XVIII века. Красников Егор подробно описал период Северной войны глазами

иностранцев. Он самостоятельно переводил научные труды с английского языка. Есть ли различия в восприятии одних и тех же событий? Егор рассказал о их ходе, численности и составе армии обеих сторон, оружии, которое использовалось в ходе битв. Разность восприятий действительно есть.

Мингалиева Маргарита

Первая секция завершилась! Маргарита спешит поделиться с вами своими открытиями. А в 12 кабинете выступали юные и уверенные экспериментаторы. Один из них - Масляков Дмитрий. Он рассказал про неотъемлемую часть любого корабля - балласт, который играет важную роль в безопасности и эффективности плавания. Существует несколько разновидностей - мертвый, жидкий и твердый. Важно его расположение и вес, а также необходимо учитывать ошибки прошлого и не допускать просчетов в настоящем. Эксперименты проводились на модели, которая заранее была подготовлена к плаванию - был нанесен водонепроницаемый слой. Про неньютоновскую жидкость рассказали девятиклассники. Ее свойствами обладают зыбучие пески и даже охлажденная карамельная начинка! Применяется она в военной и автомобильной промышленности. Также был проведен эксперимент в уменьшенных масштабах - создан небольшой лежачий полицейский. В реальных размерах он может наказывать нарушителей ПДД.

От умного к вкусному.

«Всё остальное - это просто еда, а шоколад - это шоколад»

Появился он в Америке, и в переводе на русский означал «горькая вода». Потом этот деликатес распространился по всему миру и приобрел привычный нам вид - плитку с глянцевым видом, которая так приятно хрустит при надломе.

Андрей Кандаков собственноручно приготовил шоколад дома. Он подошел к своей задаче очень серьезно - даже затемперировал будущее лакомство, чтобы оно не таяло при комнатной температуре.

Отвечая правильно на вопросы, можно было получить презент «от шефа» - шоколад, лично приготовленный Андреем.

Было вкусно и интересно!

Мингалиева Маргарита

Здесь сошлись вода и камень, стихи и проза, лед и пламень, искусство и наука.

Всё началось с математики. А она началась с человека — египетская геометрия начиналась с золотых пропорций и пропорций тела человека. Сквозь века открывались новые правила, теоремы, которые сейчас все мы учим для сдачи ЕГЭ. Но, послушав про подсказки и хитрые лайфхаки, мы поняли, что не так уж все и страшно.

Перед экзаменом вам здорово помогут оригами - особый вид искусства, возникший в Японии. Раньше это считалось самурайским подарком, а сейчас - хорошим антистрессом.

Про связь искусства и науки рассказала Соколова Александра. Вывод такой: художник всегда применяет принципы науки, а наука не существовала бы без искусства.

Гимназия - счастье. Сурайкина Алёна рассказала, что более 70% гимназистов счастливы, и большинство из них счастливы именно здесь. Но это стало ясно не только благодаря опросам. Так часто говорят про гимназию выпускники. Оказалось, что для многих самыми теплыми воспоминаниями - уроки МХК и то искусство, которое навсегда осталось в сердце.

Мингалиева Маргарита

Казакевич Мария рассказала про конформизм у современных подростков. Данная работа является очень актуальной. Человек включен в систему социальных отношений и конформизм всегда присутствует в нашей жизни. Целью гимназистки было понять, насколько распространен конформизм в нашем обществе по сравнению с предыдущими годами. Маша выделила виды конформизма, рассказала, как учёные исследуют конформизм, показала эксперименты. На основе проведённых опытов, Маша выявила

причины конформизма и оставила несколько аспектов, которые помогут выражать свое личное мнение.

Колесников Алексей выступил с работой „Взаимосвязь асертивности и уверенности в себе,.. В современном обществе уверенность играет значимую роль в достижении успеха, поэтому данная тема актуальна для нашего времени. Гимназист рассказал про понятие асертивности, выделил важные аспекты и функции. Также Алексей выделил основные коммуникативные навыки, которые способствуют улучшению общения с людьми. Каждый слушающий разобрался в понятии "асертивность", понял, что она является важной частью взаимодействия с обществом.

Петрова Наталья рассказала про влияние «эффекта толпы» на человека.

В толпе может раствориться любая индивидуальность. Целью гимназистки было изучить и проанализировать влияние эффекта толпы на отдельного человека. Наташа рассказала про феномен лидера в психологии и про основу психологии массы толпы. Очень глубоко погрузилась в тему, разобрав определенные понятия на различных исторических событиях. Наташа объяснила, что критическое мышление - один из самых эффективных способов противостояния эффекту толпы и рассказала как работает механизм её действия.

После выступлений, ребята поняли, что неважно, согласен ты или нет с позицией или взглядами другого, важно, что у тебя внутри, твои убеждения, глубина, культура. Иногда необходимо подстраиваться, включать критическое мышление, однако, важны ваши личные убеждения, ваш внутренний стержень. Важно уметь в нужный момент увидеть себя со стороны, быть способным анализировать свои эмоции, подвергать себя внутренней встряске. Каждый для себя получил важную информацию и познакомился с новыми терминами, а также понял, что важно видеть и чувствовать людей.

Мингалиева Маргарита

Губанова Марина рассказала про развитие и продвижение онлайн-обучения танцам через социальные сети. Гимназистка хотела рассмотреть преимущества обучения онлайн. Марина рассказала о том, что научиться танцевать можно и дома. Также, во время работы, ученица на своем примере показала, что хореографом может стать каждый желающий. У Марины есть свой канал о танцах, на котором она обучает стилю хип-хоп([https://www.youtube.com/@TutoRina\\_](https://www.youtube.com/@TutoRina_)).

Захарова Юлия выступила с работой „Сложности эквиритмического перевода песен русских и зарубежных исполнителей,.. Гимназистка перевела и записала песни исполнительницы Земфиры на немецкий и группы „Rammstein,, на русский . Юлия проделала колоссальный труд по переводу и записи песен. Новая интерпретация поражает своим звучанием. А вставки с котиками подняли настроение всем присутствующим. Также гимназистка рассказала про процесс записи, про то, как ей пришла в голову такая идея и про исполнителей, чьи песни она переводила.

Матвеев Артем разбирал такую тему как реальная прибыль от инвестиций. Он рассказал о ней на своём примере. Мы узнали много нового и получили мотивацию на изучение данной темы. Интересно наблюдать, как наши ровесники добиваются своих целей и делятся таким опытом с другими.

Мухина Виктория

Анисимова Виктория «Человек под дождём: это и тревога, и ресурс.» Вика рассказала о колоде метафорических ассоциативных карт, сокращённо МАК. Первый набор таких карт, похожих на современные, был представлен художником Эли Раманом в виде изображения интересных сюжетов, а американский психотерапевт Джозеф Шлихтер, описал значение этих карт.

Мориц Эгетмейр, немецкий психотерапевт, увидел потенциал этих карт и решил продвигать в массы. Мориц сам начал печатать их и имел успех в продвижении.

Вика проводила исследование на основе колоды «Аллегория». Для неё была важна многогранность значений.

Карты могут помочь в работе с детьми. Ведь через рисунки ребёнок пытается интерпретировать мир, который ещё мало понимает, что также помогает ему общаться.

Взрослым это упростит осознание своих эмоций.

На вопрос, почему же психологи используют этот метод, Вика отвечает, что карты показывают, что именно происходит внутри человека, наталкивают на решение проблем, являются инструментом для творческого воображения.

После секции Вика провела мастер класс - предложила зрителям объяснить их состояние с помощью карт. МАК давали терапевтический эффект, который и помогает психологам в работе.

Мария Шалаева

Настя Чернякова представила работу: «Разработка заданий в формате ВСОШ по русскому языку как инструмент подготовки к лингвистическим олимпиадам».

Настя начала выступления с вопроса: «Хватит ли для хороших результатов на олимпиадах школьных знаний?» Позже она сама ответила, что для призерства школьного уровня будет достаточно, но уточнила, что для олимпиады нужна подготовка.

Настя создала работу на анализе олимпиады по русскому и предложила её 9 параллели.

Задание 1 - лингвистическое. Необходимо написать транскрипцию на основе справочных материалов, поэтому оно базируется на читательской грамотности.

Задание 2 - продолжить фразеологизмы, многие из ребят с ним отлично справились.

Задание 3 - синтаксис. основывается на правиле употребление обособленных определений, которые знакомы всем из программы 8 класса.

Задание 4 - ударения. Настя выделила, что некоторые всё ещё говорят «стОляр»

Задание 5 - древнерусский текст. Настя уточнила, что для перевода таких текстов нужен опыт.

Задание 6. В задании нужно вставить слова на основе текста, описывающего их значение, олимпиадники дали ему название «угадайка»

Настя провела исследования на основе решения 9 классами этой работы, отметила, что у ребят проблемы в задании с фонетикой и древнерусским текстом. 2 задание с фразеологизмами ученики выполнили неплохо, но главная проблема у гимназистов состоит в том, что они не видели подсказки в формулировках заданий.

Также ученики начали делать задание по порядку, но главное правило олимпиад начинать решение с наиболее лёгких заданий.

Для нас Настя ответила на несколько вопросов:

-Будешь ли ты делать какие-то тренировочные задания для учеников?

«Я уже сделала одну работу, и планирую делать ещё, это хорошая тренировка для меня, как участницы олимпиад»

-Посоветуешь справочные материалы или сайты для подготовки?

«Этимологический словарь Макса Фасмера,

Михаил Штудинер «Словарь трудностей русского языка для работников СМИ. Ударение, произношение, грамматические формы», сайт Пушкинский дом, где вы можете найти переводы древнерусских текстов»

Мария Шалаева

Как улучшить процесс обучения? На этот вопрос ответили ребята в 30 кабинете.

Анна Байкина рассказала об истории и методах мнемотехники. Оказывается, что гораздо быстрее и эффективнее запоминать материал через специальные приёмы, чем зубрить.

Я уверен, что гимназисты прислушаются к советам Ани, что поспособствует улучшению их успеваемости.

Коновал Никита отметил важность развития межполушарных связей, а затем в интерактивной форме показал, как можно улучшать такие связи. Такими способами стали жонглирование шариками и рисование двумя руками сразу.

Но некоторые в этой секции задались и другими вопросами жизни ученика: "Какие права и обязанности есть у учащихся? "

Вдовина Вероника сравнила образование в СССР и современной России, на основе этого сравнения сделала вывод, что в современной России прав школьников больше, чем в Советском Союзе, что способствует лучшему процессу образования.

Алексей Костычев

В 30 кабинете Адаменко Анастасия рассказала о брендбуках в нашей жизни. А также представила вариант для гимназии, предложила конкретные изменения во многих сферах - изменение логотипа, сайта, страницы ВК и много другого. Работа в будущем может послужить основой для изменений гимназического имиджа.

Мочалов Клим ответил на вопрос: "Почему пчелиные соты шестиугольной формы?". Оказалось, что это очень интересная фигура, скрывающая много особенностей. Например, при равенстве площадей треугольника, шестиугольника и квадрата, наименьший периметр будет у шестиугольника, что позволяет пчелам экономить воск на строительстве их сот.

Орлов Артём рассказал историю развития протезов, а затем провёл сравнение современных механического и бионического изделия для руки, используя различные критерии, такие как: цена, практичность, обслуживание и другие. Артём отметил, что в будущих самостоятельных творческих работах будет продолжать эту идею и приступит к 3-D моделированию.

Алексей Костычев

В 30 кабинете гимназисты представили спорт с разных сторон.

Васильев Матвей подробно рассказал о кикскутеринге и многоаспектности этого вида спорта. Выступающий описал свой путь в кикскутеринге, дал советы начинающим.

Пугачёв Артём провёл исследование развития технологий в футболе и их влияние на количество футбольных фанатов, а также спрогнозировал будущее футбола

Авдеев Арсений и Глазунов Михаил рассказали о роли спортивного питания и БАДов в спорте, сделали вывод о необходимости регулирования количества употребляемых веществ Першина Анастасия представила работу, в которой подробно описала профессию учителя физкультуры, показала преимущества и недостатки, рассказала о качествах, которыми должен обладать учитель физкультуры.

Алексей Костычев

Стенд Кристины Мареевой был очень увлекательным. Работа привлекла зрителей своим содержанием и актуальностью. Кристина разобрала тему „Электричество,, и предложила решить задачи всем желающим. Ребята могли проверить свои знания по физике за 8 класс. Правильно ли включен амперметр? Где правильно включены приборы в цепь? Эти и другие вопросы были представлены в работе гимназистки.

Чупрыгин Никита и Владимир Селиванов представили экскурсионный маршрут выходного дня для туристов Сергиева Посада. Ребята рассказали про одни из самых интересных достопримечательностей нашего города и составили туристический маршрут. Было интересно открыть для себя что-то новое про родной город.

Панов Андрей рассказал про графическое решение уравнений и неравенств. Эта тема необходима на ЕГЭ по профильной математике, при решении уравнений с параметром. Эта работа актуальна для гимназистов, сдающих экзамены.

Романов Тихон создал устройство для дистанционного управления экраном, которое направленно на помощь учителям. Тихон подобрал комплектующие с подходящими характеристиками, создал крепление, написал программу для управления и отладил работу устройства. Также мальчик предоставил возможность попробовать себя в управлении всем желающим. Тихон впервые коснулся этой темы, она вызвала у него большой интерес.

Виктория Мухина

## ВТОРОЙ ДЕНЬ КОНФЕРЕНЦИИ

29 кабинет удивил всех на линии секций! Соня исполнила свою собственную песню Two-faced, аккомпанируя себе на синтезаторе. Как настоящая артистка, она раздавала автографы. На её стенде можно было увидеть фотографии соцсетей, в которых есть запись песни.

"Вся музыка, которую я слушаю, смешалась в моей собственной. Сама песня о девушке, которая ездит на байке в ночное время суток, её все превозносят, но, приезжая домой, она становится обычной серой мышкой, которую никто не знает.

Вика и Юля погрузили нас во вселенную Гарри Поттера. Они предлагали тянуть бумажки с персонажами из книг, а потом рассказывали их биографию и интересные факты. Например, девочки рассказали, что Драко плохо относится к грязнокровкам из-за желания получить любовь родителей. А Гермиона сначала считала, что правила нужны для организованности и порядка, но потом поняла, что во благо их можно нарушать. Также можно было пройти тест, узнать свой факультет и надеть Распределяющую шляпу.

Тая рассказывала про свой опыт косплея. Она принесла костюмы и парики известных персонажей:

Ши Циньсюань (новелла "Благословение Небожителей" - Мосян Тунсю)

Эдогава Рампо (персонаж манги "Проза бродячих псов" - Кафка Асагири)

Тая говорит, что ей нравится китайский косплей из-за множества деталей, которыми можно проникнуться и лучше понять персонажа.

Сева показывал математические фокусы и головоломки. Он предлагал самим решить задачи. Например, реши + если = силен. А вы сможете справиться с ними?

В 30 кабинете на стендовой сессии ребята представили работы, посвящённые интересным темам по химии и биологии.

Афанасьев Вадим рассказал о своем опыте изучения инстинктов муравьёв, дал советы начинающим и даже показал свою собственную муравьиную ферму.

Скорынина Аксинья поделилась способами, которыми можно определить плотность дерева и сравнила их. Мы узнали, что наиболее точный результат показывает метод с использованием рычага.

Поварницын Василий описал условия проращивания семян, опираясь на свой собственный опыт. Вася посадил кабачки прямо у себя дома, наблюдал за их ростом и, исходя из своих наблюдений, дал ряд советов.

Русакова Дарья исследовала йодированные соли на содержание йода. Дарья не ограничилась теорией и вместе с гимназистами проводила опыты.

Джура Алексей рассказал об углеродных единицах, о вреде выбросов природного газа, а также отметил отрицательную динамику роста этих выбросов.

Азеева Кристина сделала макет средневекового замка Бастилия. Она показала этапы создания от сбора и обработки информации до раскрашивания. Вы знали, что создатель крепости стал её первым узником? А то, что Бастилия с самого начала служила не только крепость, но и тюрьмой? У Кристины можно было примерить шапку революционеров, с помощью которой они показывали свою независимость.

Дроздов Егор изучал возможность исчезновения озера Байкал. Он рассмотрел процесс высыхания Аральского моря и сравнил с условиями Байкала. По его расчётам, при таких же условиях озеро высохнет через 1177 лет, поэтому пока мы ещё можем любоваться его красотами

Аня Толмачёва рассказывала о мифологии Китая. Её карта образованна на основе специального каталога. В нём путешественники ходили и описывали что видели. Карту Аня рисовала сама, а на отдельных карточках изобразила японских мифологических животных, которых расположила по местам обитания.

Витюк Андрей изучал чаепития в разных странах мира. Мы узнали, что в разных странах чай пьют в разное время: в России определённых правил нет, а в Англии в 5 часов и из фарфоровых чашек.

Павел Леонов и Константин Косяков исследовали наличие НЛО исходя из информации о Николе Тесле. Он считал, что радиоволны это сигналы от НЛО, но учёные думают, что это его же радиоволны, которые возвращались к нему через короткий промежуток времени.

В 25 кабинете Баринаова Мария рассказала о работе поисковых отрядов. Оказалось, что она лично принимала участие в поиске именных бойцов. Среди них — Оден Оскар Карлович. При нем был найден медальон с данными, однако возникли трудности с поиском родственников, они продолжаются до сих пор.

Культура - целый пазл, совокупность разных мест, историй, традиций. Через фильмы («Гарри Поттер», «Гордость и предубеждение») и легенды Засимова Алена изучила культуру Британии и даже нашла ее отражение в культуре нашей страны.

Как от элегантных платьев женщины перешли к брюкам? Как мода связана с первой и второй мировыми войнами? Хандогая Мария рассказала про то, как менялись увлечения, музыка и мода в XX веке. И всё это с музыкальным сопровождением!

Все еще мечтаете стать рыцарем? Как вы думаете, какого это жить в средневековой замке? Николай Рыбаков рассказал о плюсах и минусах пребывания в нем. Оказалось, что особенно тяжело во время осады: сырость, холод, голод... ну что, не передумали.

Про эмоциональное выгорание рассказали Анна Зуева и Долгашева Виктория в 28 кабинете. Среди причин его возникновения - перегрузка работой, недостаток поддержки, неудовлетворенность результатами, дисбаланс между работой и личной жизнью, страх неудач. Но необязательно совсем погрязнуть в серости, добавим в нее цвета!

Влияние цвета на настроение человека рассказала Лисина Варвара. Она окунулась в историю и психологию цвета, поделилась полезными советами по составлению гардероба. А Николаева Мирослава на примере классической литературы показала и рассказала, как цвет и флористическая символика отражают характер книжных героев и их взаимоотношения. Цвет - средство, которым можно непосредственно влиять на душу. Как же много он значит!

В 25 кабинете ребята представили проекты на тему безопасности и работы с искусственным интеллектом.

Горчаков Павел рассказал о том, что искусственный интеллект может решать не только математические, но и моральные и психологические задачи. Оказалось, что получить наиболее верный и развернутый ответ не так просто, поэтому Павел дал советы, как именно задавать вопросы ИИ.

Егорова Ульяна рассказала о терактах в школах, подробно описала их причины и мотивы террористов. А также, что наиболее важно, Ульяна указала правила, которые необходимо соблюдать в подобных ситуациях.

Костычев Алексей представил работу по улучшению действующей системы звонков в нашей гимназии. Он предложил программу изменения и рассказал о перспективах своего проекта.

В 28 кабинете образовался целый кружок любителей психологии.

Криворучко Артем рассказал об особенностях эмоциональной сферы в подростковом возрасте. В этот период проявляется чрезмерная чувствительность ко всему происходящему, из-за чего могут возникнуть конфликты в семье и с друзьями.

Смирнова Варвара тоже занималась исследовательской деятельностью. По результатам проведенного опроса и теста Варя опровергла выдвинутую гипотезу: «Чем выше самооценка человека, тем больше он удовлетворен своей сферой общения». В дальнейшем Варе предстоит разобраться, почему так происходит.

Мингалиева Маргарита составила список методов, которые могут помочь при стрессе и переживаниях. Ребята вместе их опробовали. В конце выступления каждый получил полезную памятку.

В 23 кабинете мы вместе с ребятами погрузились в историю совершенно разных стран и эпох.

Соня Антонюк затронула очень важную для нашей страны тему. Она решила создать обучающее видео для детей, рассказав о технике СССР во времена Великой Отечественной



войны. Подробно мы узнали о пистолете-пулемете Шпагина. ППШ-41 отличался простотой и лёгкостью сборки, а советские солдаты ласково прозвали его «папаша».

Сережа Меркулов поведал нам о Средневековой истории. Иван Молодой и Эдуард Чёрный принц могли бы стать великими правителями, однако из-за скоропостижной смерти не смогли реализоваться на престоле. Сережа сделал смелый шаг, проанализировав положение России и Англии того времени, и предположил, какой могла бы быть внешняя и внутренняя политика правителей.

Паша Орлюк рассказал о колониальных завоеваниях европейских стран в Африке в разные периоды истории. Мы узнали о том, как сформировалась современная карта континента Леонид Шлыков проанализировал географические и исторические характеристики села Константинова, которое находится неподалёку от Сергиева Посада, и даже поделился собственными археологическими находками!

Ребята в 24 кабинете на стендовой сессии рассказали об особенностях перевода текста с английского языка и не только...

Иванова Василиса в своей работе не только рассказала об основах сурдоперевода, но и подробно описала, как передать чувства жестами. После этого, она показала пример прочтения стихотворения жестами.

Тимофеев Артём рассказал о сложности перевода текстов. Оказалось, что главным врагом переводчика являются канцеляриты - слова официально-делового стиля, не вызывающие каких-либо эмоций. Например, в произведении Киплинга «Маугли» Е.М.Чистякова-Вэр перевела "to get the rid of the feeling in their tips" дословно - "чтобы прогнать из них остатки тяжести", в то время как Дарузес поступила лучше - перевела этот же фрагмент, как «расправил онемевшие лапы, прогоняя сон», благодаря чему смысл, заложенный автором, сохранился.

Кузьмин Артём исследовал английский сленг на сайтах. Оказывается, что за каждым сокращением стоит интересная история. Например, «LOL» означает «Laughing Out Loud». Затем, учитывая проделанный опыт, Артём сам создал сленговые слова. Одно из них - VIBES(Very important Business Engagement Session).

Зуева Анна показала, что эмоции можно выражать не только через выражение лица, слова, но и через стихотворения. Оказалось, что такой способ выражения эмоций не только не уступает другим, но и в чем-то даже превосходит.

Овчинникова Ульяна рассказала о сложности перевода английских произведений и почему важно, чтобы он был качественным.

Надя Канатникова поделилась с нами своими впечатлениями от работ в 30 кабинете!

Если вас не устраивает готовый велосипед, то вы придумываете свой»

Примерно так можно охарактеризовать данную работу. Ученица 8 класса Солотина Настасья проанализировала способы очистки воды в бассейне. Как оказалось, большинство из них весьма дорогие, поэтому она нашла удивительный вариант: очистка пероксидом водорода! Обычная перекись из аптечки способна окислить оксиды железа, из-за которых вода имеет мутноватый цвет. Таким образом, ученица смогла найти бюджетный и уникальный способ очистки бассейна.

Мама, я подросток, что мне делать с кожей?»

Одну из самых актуальных проблем рассмотрела ученица 10 класса Михайлова Ярослава. Яся исследовала многие способы ухода за внешностью, на основе особенностей каждого типа кожи. И даже в домашних условиях достаточно бюджетных, а главное действенных способов. К примеру, яблочная маска, убирающая мешки под глазами, маска из яичного белка, делающая кожу матовой, освежающая медовая маска и многое другое!

Секция в 30 кабинете была посвящена химии.

Анастасия Солотина рассказала об очистке воды в бассейнах. Она провела исследование воды из скважины, в которой вода превысила норму мутности и содержания железа. Для процесса очистки воды специализированные службы предложили: верёвочный фильтр, обратный осмос, ионоселективную смолу. Настя доказала, что ничего из предложенного не подходит, и справилась с проблемой сама.

Проект Ярославы Михайловой был посвящен домашним секретам красоты.

Она изучала, как можно улучшить свою кожу, не прибегая к покупке дорогих косметических средств. Ярослава пришла к выводу, что на кожу оказывают хорошее влияние травы, масла, мёд и фрукты. Также она предложила свои способы ухода за кожей:

- кубики льда, в которые она добавляет грейпфрут и мяту
- мятный лосьон
- вода для умывания
- яблочная маска
- маска из яичного белка

Юля Захарова показала мультфильм, в котором главный герой победил трехглавого дракона с помощью своих знаний по химии. Первую голову он победил благодаря отвару, который изменил цвет его одежды, вторую - при помощи натрия, а третью голову он отрубил мечом из этого металла, который под большим давлением покраснел и отвердел.

Вика Мухина и Валя Ефимова из 8 параллели - большие молодцы! На конференции они представили свою режиссерскую работу: этюды по эпизоду из произведения Ф. М. Достоевского "Белые ночи".

В этюдном методе актёр примеряет на себя обстоятельства героя, он поступает так, как поступил бы сам в данной ситуации, при этом он может немного отходить от сюжета и характера персонажей.

По словам девочек, они выбрали именно это произведение, потому что, во-первых, это классика, а во вторых, им были интересны взаимоотношения героев, их любовный треугольник.

Сами актёры тоже прониклись этой историей.

Настя Додолева была Настенькой. Ей удалось передать чувства своего персонажа, когда Постоялец не пришёл на мост, а так же её отношение к Мечтателю

Артём Орлов был Мечтателем, мне понравился момент, когда он впервые встречает грустную Настеньку, а так же его состояние после расставания с ней.

Постояльца играл Арсений Пашенко. Он смог тонко прочувствовать ту неопределённость, когда его герой решался на встречу с любимой.

Режиссеры и актёры после своего выступления поделились своим опытом и эмоциями.

Каждый за это время понял что-то важное для себя: значение для человека слов, чувств, мыслей, эмоций., но главное, эта работа сплотила их. Желаем им удачи в дальнейшем творчестве!

Леонова Аня.

И по традиции в конце конференции мы посмотрели спектакль. Сегодня у нас в гостях было Культурное пространство «Здесь» со своей постановкой «Дракон» по пьесе Е. Шварца. Вместе с героями ребята смеялись и плакали. Но самое главное, что эти события, как и минувшие два дня, мы переживали вместе.

Да, на этой «маленькой репетиции взрослой жизни», было сложно, но видно, что каждый вложил в свою работу частичку себя.

«Любите друг друга» — последняя фраза Ланселота, которая и завершила нашу конференцию.