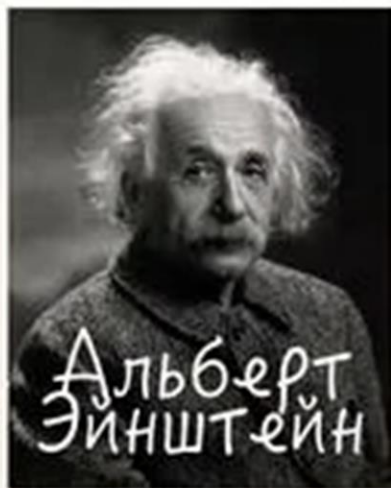


Панина  
Татьяна Вячеславовна  
учитель немецкого и английского языков  
гимназии им. И.Б. Ольбинского

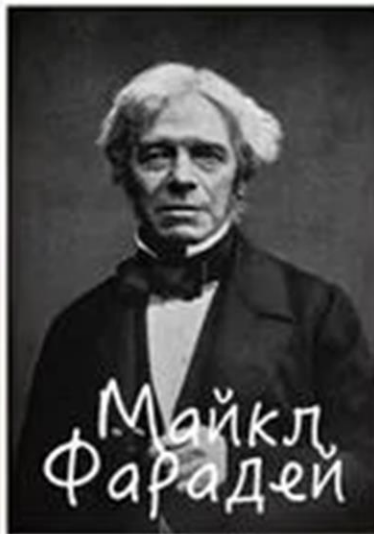
**Дислексия.  
Приёмы работы учителя по  
преодолению трудностей в  
обучении чтению на  
иностранном языке.**



Ханс  
Кристиан  
Андерсен



Альберт  
Эйнштейн



Майкл  
Фарадей



Владимир  
Маяковский



Кира  
Найтли



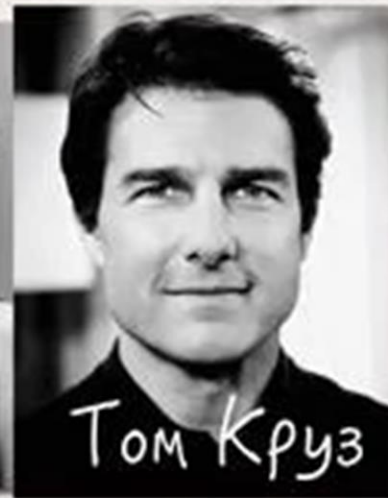
Стив  
Джобс



Чарли  
Чаплин



Мэрилин  
Монро



Том Круз



*Дислексия*— избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения и письма при сохранении общей способности к обучению.

Дислексия — это не болезнь, это нейробиологическая особенность, **иной способ восприятия** мира, обработки полученной информации при сохранении нормального интеллекта.

# Как распознать ребенка, имеющего дислексию?

- Это очень креативные ученики с преобладанием визуализированного способа восприятия информации;
- Они переставляют буквы в словах и пропускают слова при чтении предложений;
- Могут казаться неорганизованными и рассеянными, забывчивыми;
- Медленно вспоминают информацию и находят нужное слово в памяти;
- Им сложно запомнить список, очередность слов;
- Быстро забывают выученную лексику;
- Некоторые жалуются на зрительный дискомфорт при чтении;
- Сложности со списыванием/ копированием текста с доски;



We all see things in a different way.  
We see things in a different way.  
The point is that the phrases  
background, phrases, and the  
movement, the kind of letters are  
evenly spaced in the background  
paper gives the background a  
everyone. We see a different look

When all the things are done with  
the print is more dominant than the  
background. The print shows no  
movement. The printed letters are  
evenly black. Black print on white  
paper gives the best contrast for  
everyone. White background is the  
white.

We all see things the same way.  
We see words in groups or phrases.  
The print is more dominant than the  
background. The print shows no  
movement. The printed letters are  
evenly black. Black print on white  
paper gives the best contrast for  
everyone. White background looks  
white.



Weed all ~~see~~ things that are new way.  
We ~~see~~ work in groups and in cases.  
The print is more dominant than the  
background. The print shows no  
movement. The print is clear and  
evenly lit. Back print from white  
paper.

We all see things the same way.  
We see words in groups or phrases.  
The print is more dominant than the  
background. The print shows no  
movement. The printed letters are  
evenly black. Black print on white  
paper gives the best contrast for  
ev\_

- При чтении пропускают строчки, буквы, слова в тексте;
- По сравнению со сверстниками, нуждаются в намного большем времени для прочтения текста/предложения;
- Забывают о прочитанном тексте сразу после его прочтения;
- Мгновенно забывают услышанное;
- На слух испытывают сложности с определением длинных и кратких гласных, с вычленением отдельных звуков/ слогов в слове;
- В написании слов пропускают такие буквы, как 'd' 'b' 'p';
- Переставляют буквы местами;
- Имеют плохой почерк и плохо организованные мысли в собственных текстах;
- Записывают слова так, как их слышат.



В 20-х годах прошлого века нейрофизиолог **Сэмюель Т. Ортон** заметил, что дети с дислексией гораздо быстрее осваивают навык чтения, если в коррекционной работе сочетаются **различные виды восприятия** – визуальное, слуховое, тактильное и кинестетическое.





# **Как преподаватель может помочь ученику-дислексику:**

- Перед началом каждого урока проговаривайте, что будете изучать во время занятия;
- Всячески подбадривайте таких учеников, не ругайте их за медленность и рассеянность;
- Поскольку списывать с доски им крайне сложно, подготовьте раздаточный материал;
- Используйте визуализированные материалы;
- Не подгоняйте студентов с ответами;
- В изучении лексики разбивайте слова на слоги, рисуйте разные части слов разными словами, сопровождайте ассоциативными рисунками;

- Делайте паузы после коротких отрывков текста и спрашивайте об основном смысле, героях, событиях данного отрывка;
- При прослушивании аудиотреков старайтесь убрать весь фоновый шум;
- Помогите студентам визуализировать услышанное;
- Практикуйте упражнения на произношение отдельных слов, записывая фонемы (длинные/короткие, гласные/согласные/дифтонги) на доске разными цветами;
- Не подчеркивайте ошибки и не ждите, что студент сам себя исправит. Напишите правильный слово/ответ сами.

**Дислексия**, по мнению исследователей, – это **не нарушение** способности читать при сохранении нормального интеллекта, а скорее **иной способ восприятия** мира, обработки полученной информации.

Дислексия это дар, который всегда с тобой.

Роналд Дейвис,  
основатель Центра по исследованию проблем чтения в  
Бурлингейме

